



I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga
Departamento de Geografía,
Historia e Historia del Arte

**Programación didáctica de Ciencias Sociales,
Geografía e Historia**
4º de E.S.O.

PROFESORES:

Blas Casado Ponce (bilingüe)

Susana Mostazo Moreno (bilingüe)

Juan Carlos Raña Trabado

María Jesús Romero Bustos

Curso 2015/16



OBJETIVOS

1 OBJETIVOS DE REFERENCIA

La L.O.E. fija los objetivos de la educación secundaria obligatoria que deberá contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.





g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos anteriores, el artículo 4 del Decreto 231/2007, de 31 de julio, incluye los siguientes Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.

c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.

d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y





contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

2 OBJETIVOS DE LA MATERIA EN LA E.S.O.

El Real Decreto 1631/2006 establece que la enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.





6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.





COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas son los aprendizajes conceptuales y procedimentales que debe haber desarrollado el alumno y la alumna al finalizar la enseñanza obligatoria para lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se establecen ocho competencias básicas, a las que la materia contribuirá de la siguiente forma.

3 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye al desarrollo de esta competencia a través de:

- El peso que tiene la información la materia de CC.SS., Geografía e Historia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística.
- Facilitar la adquisición de habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación
- Suministrando parte del vocabulario que debe formar parte del vocabulario habitual del alumno
- Facilitar el conocimiento e interpretación de lenguajes no verbales: icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.





2. Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye al desarrollo de esta competencia a través de:

- El uso de herramientas de análisis y descripción cuantitativa y espacial de la realidad de la realidad social: gráficas, estadística básica, reconocimiento de formas geométricas, codificación numérica de informaciones, realización de operaciones matemáticas sencillas, porcentajes, proporciones, escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia, criterios de medición.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye de forma relevante al desarrollo de esta competencia a través de:

- La percepción y conocimiento del espacio físico y sus recursos en el que se desarrolla la actividad humana, de la incidencia de esta sobre el mismo y la comprensión del territorio resultante como producto de esta interacción.
- El desarrollo de procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de espacios y paisajes.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes,





incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye de forma relevante al desarrollo de esta competencia a través de:

- La necesidad de apoyar el conocimiento histórico sobre la base del estudio crítico de distintas fuentes de información y no sólo sobre elementos teóricos.
- La necesidad de contraer habilidades para la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales.
- El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica
- La aplicación de las anteriores competencias en el mundo digital, así como las relacionadas con la transmisión y publicación de los trabajos desarrollados.

5. Competencia social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

- La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye de forma estrecha y relevante al desarrollo de esta competencia que se **encuentra vinculada a su propio objeto de estudio, por lo que puede decirse que todo el currículo contribuye a la misma**. La adquisición de esta competencia facilitará que el alumno entienda la sociedad, en la que vive y por lo tanto tenga un mejor desenvolvimiento en ella. Sea consciente de que es producto de una evolución histórica en la que han intervenido diversos factores y de la que él es también parte.

6. Competencia cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.





La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye de forma relevante al desarrollo de esta competencia a través de:

- Dar a conocer las manifestaciones del hecho artístico y su sistematización en estilos.
- Dotar al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para el análisis de la obra de arte
- Proporcionar habilidades perceptivas y de sensibilización
- Facilitar el entendimiento del patrimonio cultural en la historia de los pueblos.

7. Competencia para aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye al desarrollo de esta competencia a través de:

- Proporcionar herramientas que faciliten el aprendizaje, el conocimiento de las fuentes de información y su utilización
- Facilitar el desarrollo de una visión estratégica para la resolución de problemas por el alumnado, que deberá aplicar razonamientos, buscar explicaciones multicausales.
- Desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar la información tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

La materia de CC.SS., Geografía e Historia contribuye al desarrollo de esta competencia a través de:





- Favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución para resolver problemas, realizar trabajos y proyectos, o en el desarrollo de debates.

4 Ponderación estimada de la contribución al desarrollo de las diversas competencias por la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 4º de E.S.O.

COMPETENCIA	Comunicación lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y competencia digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
VALOR	4	3	4	4	5	5	5	5

Nivel 1: incide escasamente en esta competencia

Nivel 2: incide en algunos aspectos destacados de esta competencia básica

Nivel 3: desarrolla algunos aspectos destacados de esta competencia básica

Nivel 4: desarrolla muchos de los aspectos destacados de esta competencia básica

Nivel 5: se relaciona directamente con la materia

Se considera que esta ponderación al ponerse en común con el resto de las materias del mismo curso y nivel debe aplicársele el elemento corrector, aplicable a todas ellas, de multiplicar los indicadores por el número de horas de presencia de la materia en el currículo del nivel correspondiente, en este caso 4º de ESO, ya que la contribución a la competencia será mayor en función del número de horas dedicadas al desarrollo de la misma.

5 CONTRIBUCIÓN DE LOS NÚCLEOS DE CONTENIDO DEL R.D. 1631 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Bloques	Unidades	Instrumentos de evaluación	Desarrollo de competencias básicas
Bloque 1 y 2	Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6,	Los instrumentos de evaluación aparecen	Ver apartado 6



	7, 8, 9, 10, 12 y 16	especificados en el apartado correspondiente a la evaluación	
Bloque 1 y 3	Temas 11, 13, 14, 15 y 16	Los instrumentos de evaluación aparecen especificados en el apartado correspondiente a la evaluación	Ver apartado 6

	Comunicación lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y competencia digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal
BLOQUE 1 (Procedimental)	4	3	4	4	5	5	5	5
BLOQUE 2 (Bases históricas de la sociedad actual)	4	3	4	4	5	5	5	5
BLOQUE 3 (Mundo actual)	4	3	4	4	5	5	5	5

Estos bloques se reproducen más abajo en la sección dedicada a los contenidos

- **El bloque 1** tiene un carácter esencialmente procedimental y se distribuye entre los otros dos bloques. Su temporalización es la que figura en la secuenciación de contenidos y abarcará transversalmente los tres trimestres. El desarrollo de las competencias que se realiza en cada bloque aparece en el apartado 6 denominado Contribución de las unidades didácticas de la materia al desarrollo de las competencias básicas.
- **El bloque 2** son contenidos relacionados con las bases históricas de la sociedad actual y conecta con los temas 1 – 10, 12 y 16. Su temporalización es la que figura en la secuenciación de contenidos y abarcará los dos primeros trimestres. El desarrollo de las competencias que se realiza en cada bloque aparece en el apartado 6 denominado Contribución de las unidades didácticas de la materia al desarrollo de las competencias básicas.
- **El bloque 3** son contenidos relacionados esencialmente con el mundo actual y conecta esencialmente con los temas 11 y 13 – 16. Su temporalización es la que





figura en la secuenciación de contenidos y abarcará el tercer trimestre. El desarrollo de las competencias que se realiza en cada bloque aparece en el apartado 6 denominado Contribución de las unidades didácticas de la materia al desarrollo de las competencias básicas.

6 CONTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 1 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Reconocer la extensión territorial de las rutas comerciales y la distribución de los regímenes políticos, y apreciar la variación histórica de las fronteras. (Pág. 7, Acts. 1 a 3, <i>Europa en el siglo...</i> ; Pág. 9, Act. 1; Pág. 23, Act. 4) – Reconocer el espacio más inmediato del poder real, el palacio. (Pág. 19, Acts. 1 y 2)
Competencia cultural y artística	– Apreciar el valor estético de las fuentes y la información que nos permite conocer las raíces culturales. (Pág. 9, Act. 2; Pág. 16, Act. 1; Pág. 17, Act. <i>Los ideales...</i>) – Identificar el estilo de una obra arquitectónica y valorar las expresiones estéticas del siglo XVIII. (Pág. 11, Acts. 1 a 3; Pág. 12, Act. 1; Pág. 15, Act. 1; Pág. 19, Acts. 1 y 2)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Interpretar mapas y gráficos. (Pág. 7, Act. 1, Acts. 1 a 3, <i>Europa en el siglo...</i> ; Pág. 9, Act. 1; Pág. 10, Act. 1; Pág. 13, Act. 1; Pág. 14, Acts. 1 y 2; Pág. 21, Acts. 1 y 2) – Buscar información en diversos formatos y en Internet para ampliar los contenidos. (Pág. 7, Acts. 1 y 2, <i>Europa en el siglo...</i> ; Pág. 16, Act. 1; Pág. 23, <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	– Elaborar textos de diversa tipología con el vocabulario adecuado. (Pág. 7, Act. 3; Pág. 9, Act. 2; Pág. 11, Acts. 1 a 4; Pág. 13, Act. 6; Pág. 16, Acts. 1 a 3; Pág. 22, Act. 2) – Ejercitar la comprensión lectora. (Pág. 18, Acts. <i>Decreto...</i> ; Pág. 21, Acts. 1 a 5)
Competencia matemática	– Ordenar países según sus valores y comparar el crecimiento. (Pág. 7, Act. 2) – Indicar el período de gobierno de los monarcas del siglo XVIII. (Pág. 22, Act. 3)
Competencia para aprender a aprender	– Analizar, sintetizar y relacionar las principales ideas. (Pág. 7, Act. 3; Pág. 13, Acts. 4 a 6; Pág. 16, Acts. 1 a 3; Pág. 19, Acts. 3 y 4; Pág. 21, Acts. 3 a 5; Pág. 22, Act. 2) – Exponer los principales contenidos del tema para autoevaluarse. (Pág. 15, Acts. 2 y 3)
Autonomía e iniciativa personal	– Argumentar los puntos de vista. (Pág. 9, Act. 3; Pág. 13, Acts. 2 y 3; Pág. 14, Act. 3) – Seleccionar los contenidos más relevantes según un criterio objetivo. (Pág. 11, Act. 4; Pág. 16, Act. 1; Pág. 21, Acts. 1 y 2; Pág. 23, Act. 5)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 2 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS



Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Mejorar el conocimiento de Europa con análisis de las transformaciones políticas a lo largo del siglo XIX. (Pág. 34, Acts. 1 y 2; Pág. 39, Acts. 1 a 3; Pág. 41, Acts. 1 a 3) – Determinar los cambios de fronteras de los países europeos. (Pág. 36, Act. 1)
Competencia cultural y artística	– Analizar una obra pictórica. (Pág. 27, Acts. 1 a 3; Pág. 38, Acts. 1 a 3) – Valorar culturalmente las fuentes literarias y pictóricas. (Pág. 30, Act. <i>La igualdad social</i> ; Pág. 35, Acts. 1 y 2; Pág. 37, Acts. 1 a 3; Pág. 41, Acts. <i>La unificación alemana</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Interpretar un esquema y un mapa (Pág. 28, Act. 1; Pág. 41, Acts. 1 a 3) – Buscar información en diversos formatos para ampliar información. (Pág. 33, Act. 1; Pág. 35, Acts. 6; Pág. 37, Act. 3; Pág. 43, Act. <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	– Elaborar textos para mejorar la expresión y la comprensión lectora. (Pág. 27, Acts. 1 a 6; Pág. 33, Acts. 2 a 4; Pág. 35, Acts. 1 a 6; Pág. 42, Acts. 1 a 3; Pág. 43, Act. 4) – Adoptar el vocabulario preciso para el contexto histórico que se estudia mediante definiciones. (Pág. 28, Act. 1; Pág. 31, Act. 1; Pág. 37, Act. 6; Pág. 39, Act. 5)
Competencia matemática	– Aprender a apreciar la diferencia entre gastos e ingresos en un presupuesto. (Pág. 26, Act. 1) – Escribir la cronología de un acontecimiento histórico para apreciar la escala temporal utilizada para estudiar este período. (Pág. 29, Act. 1; Pág. 31, Act. 1)
Competencia para aprender a aprender	– Analizar, sintetizar y relacionar las principales ideas. (Pág. 27, Acts. 4 a 6; Pág. 29, Acts. 1 y 2; Pág. 31, Acts. 1 a 4; Pág. 41, Acts. 4 a 6; Pág. 42, Acts. 2 y 3) – Exponer por escrito los contenidos trabajados para autoevaluar su comprensión. (Pág. 33, Acts. 1 a 5; Pág. 35, Acts. 2 a 6; Pág. 39, Acts. 3 a 5)
Autonomía e iniciativa personal	– Reflexionar para justificar las propias respuestas. (Pág. 27, Act. 6; Pág. 30, Act. <i>La igualdad social</i> ; Pág. 37, Act. 2; Pág. 43, Act. 4) – Escribir una redacción personal ejercitando los contenidos. (Pág. 33, Act. 5)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 3 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Estudiar el espacio de la fábrica y la extensión territorial de la industrialización. (Pág. 49, Act. 1; Pág. 53, Acts. 1 a 3, <i>La industrialización...</i> ; Pág. 63, Act. 4) – Reconocer la acción del ser humano en la transformación del entorno físico de diversa extensión. (Pág. 50, Act. 1; Pág. 58, Acts. 1 a 3)
Competencia cultural y artística	– Identificar teorías económicas de nuestra historia cultural. (Pág. 51 Act. 6) – Interpretar grabados apreciando su estético. (Pág. 54, Act. 1; Pág. 60, Acts. 1 y 2)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Interpretar información presentada en esquemas, mapas y otros formatos. (Pág. 47, Acts. 1 a 3, <i>Investiga...</i> ; Pág. 49, Act. 1; Pág. 52, Acts. 1 y 2; Pág. 53, Acts. 1 a 3, <i>La industrialización...</i> ; Pág. 57, Act. 1; Pág. 63, Act. 4) – Buscar información en fuentes alternativas al libro. (Pág. 61, Acts. 1 y 2)



Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar textos con el vocabulario adecuado. (Pág. 47, Acts. 1 y 2; Pág. 62, Act. 2) – Definir términos para mejorar el vocabulario del alumnado. (Pág. 49, Act. 3; Pág. 53, Act. 2; Pág. 55, Acts. 1 y 3; Pág. 57, Act. 5; Pág. 58, Acts. 1 a 3; Pág. 62, Act. 3)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> – Calcular la progresión de determinados valores en un espacio de tiempo expresado en diferentes valores. (Pág. 46, Act. 1; Pág. 51, Acts. 1 a 3; Pág. 55, Act. 4)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar y sintetizar los principales contenidos del tema. (Pág. 47, Acts. 1 y 2; Pág. 55, Acts. 1 a 4; Pág. 58, Acts. 1 a 3; Pág. 61, Acts. 1 y 2; Pág. 62, Acts. 1 a 3) – Exponer las ideas del tema para que se autoevalúe la comprensión de los contenidos. (Pág. 51, Acts. 4 a 6; Pág. 53, Acts. 1 a 4; Pág. 57, Acts. 3 a 5)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexionar para razonar los contenidos estudiados. (Pág. 49, Act. 2; Pág. 57, Act. 2; Pág. 58, Act. 2) – Planear la búsqueda de información en diversas fuentes y seleccionar la información adecuada para solucionar las actividades. (Pág. 54, Act. 1; Pág. 61, Acts. 1 y 2)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 4 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.</i>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer el espacio físico donde se desarrollaron determinados episodios históricos. (Pág. 67, Act. 2; Pág. 71, Act. 1, <i>Independencia...</i>) – Reconocer recursos del pasado utilizados por el hombre. (Pág. 75, Act. 1; <i>Grabado</i>)
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> – Comentar un grabado interpretando el significado de determinados símbolos. (Pág. 66 Act. 1; Pág. 72, Act. 1; Pág. 75, Act. 1, <i>Grabado</i>) – Analizar una obra pictórica siguiendo los criterios establecidos en una pauta y comentar su contexto histórico. (Pág. 69, Acts. 1 y 2; Pág. 81, Act. 3)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender datos en diversos formatos. (Pág. 67, Act. 1, <i>Constitución de 1812</i>; Pág. 71, Act. 1, <i>Independencia...</i>; Pág. 77, Acts. 1 a 3, <i>Dibujo...</i>; Pág. 79, Acts. 1 y 2) – Obtener información de Internet. (Pág. 69, Act. 3; Pág. 80, Acts. <i>Zon@web</i> y 3)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Definir algunos términos y establecer la diferencia semántica de diversas expresiones. (Pág. 67, Act. 1, <i>Constitución de 1812</i>; Pág. 79, Act. 2) – Expresarse coherentemente y comprender textos. (Pág. 73, Act. 3; Pág. 75, Acts. 1 a 3)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar operaciones de diversas magnitudes y proporciones representadas gráficamente. (Pág. 71, Act. 2, <i>Investiga...</i>; Pág. 76, Acts. 1 y 2, <i>Precio medio...</i>) – Ejercitar los criterios de medición del tiempo en historia. (Pág. 80, Act. 2)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Aplicar razonamientos de distinto tipo para concluir con explicaciones. (Pág. 67, Acts. 1 y 2; Pág. 73, Acts. 1 a 3; Pág. 75, Acts. 1 a 3; Pág. 80, Act. 1 y 2) – Autoevaluarse. (Pág. 69, Acts. 4 a 6; Pág. 77, Acts. 1 a 3; Pág. 79, Acts. 3 a 5)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Idear un trabajo individual. (Pág. 69, Act. 3; Pág. 72, Acts. <i>El Carlismo</i>; Pág. 75, Act. <i>El Manifiesto...</i>; Pág. 76, Act. <i>La revolución...</i>; Pág. 81, Act. 3) – Analizar críticamente. (Pág. 71, Act. 2; <i>Investiga...</i>; Pág. 79, Act. 2)



I.E.S. Núm. 1 "Universidad Laboral".
Málaga

**Departamento de Geografía, Historia
e Historia del Arte**

**Programación didáctica de CC.SS.,
Geografía e Historia**

4º de E.S.O.
Curso 2015/16





CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 5 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">– Reconocer el espacio físico, inmediato y extenso, donde se desarrolló la actividad humana. (Pág. 85, Acts. 1 y 2; Pág. 89, Acts. 1 y 2, <i>Un vapor</i>, Pág. 101, Act. 4)– Establecer la interacción del ser humano con el medio físico mediante un mapa. (Pág. 87, Acts. 1 y 2, <i>La estructura...</i>; Pág. 90, Act. 1; Pág. 93, Acts. 1 y 2, <i>La economía...</i>)
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">– Estudiar una obra de poesía y la arquitectura vinculada a la representación teatral. (Pág. 88, Act. <i>Guerra...</i>; Pág. 97, Act. 4)– Observar y comprender una obra pictórica aplicando los conocimientos teóricos estudiados. (Pág. 94, Act. 1, <i>Los duques de Montpensier</i>; Pág. 98, Act. 1, <i>La carga</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">– Localizar diversos elementos en un mapa y en un plano. (Pág. 84, Acts. 1 a 3, <i>Plano de Madrid...</i>; Pág. 89, Acts. 1 y 2, <i>Un vapor</i>; Pág. 90, Act. 1; Pág. 101, Act. 4)– Obtener información de diversos recursos, con especial atención en Internet. (Pág. 92, Act. 2, <i>Automóvil...</i>; Pág. 97, Act. 4; Pág. 100, <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">– Definir palabras propias de la materia. (Pág. 86, Act. 1, <i>Tierras...</i>; Pág. 100, Act. 1)– Comprender textos y elaborar descripciones. (Pág. 91, Act. 1, <i>Investiga...</i>; Pág. 94, Act. 1, <i>Los duques de Montpensier</i>; Pág. 97, Act. 3; Pág. 99, Act. 1)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none">– Interpretar gráficos de diversas magnitudes distribuidos en una escala temporal. (Pág. 84, Acts. 1 y 2, <i>Evolución...</i>; Pág. 89, Act. 1; Pág. 94, Acts. 1 y 2, <i>Censo...</i>)– Comparar porcentajes. (Pág. 85, Act. 1, <i>Emigración...</i>; Pág. 87, Acts. 1 y 2)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">– Revisar los conocimientos adquiridos. (Pág. 87, Acts. 3 y 4; Pág. 93, Acts. 1 a 3; Pág. 95, Acts. 1 y 2; ; Pág. 97, Acts. 1 a 3; Pág. 99, Acts. 2 a 4; Pág. 100, Act. 2)– Recopilar y clasificar la información. (Pág. 90, Acts. 2 a 4; Pág. 100, Act. 1)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">– Tomar decisiones reflexionadas y extraer conclusiones. (Pág. 91, Acts. 1 y 2, <i>Investiga...</i>; Pág. 95, Acts. 1 y 2; Pág. 99, Act. 1; Pág. 101, Act. 4)– Idear una pequeña investigación. (Pág. 92, Acts. 1 y 2, <i>Automóvil...</i>; Pág. 97, Act. 4)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 6 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">– Identificar los principales ámbitos geopolíticos y económicos del imperialismo. (Pág. 107, Acts. 1 a 3, <i>Migraciones...</i>; Pág. 111, Acts. 1 a 3)– Detectar los cambios en la geografía europea. (Pág. 114, Act. 1, <i>Los Balcanes...</i>; Pág. 115, Acts. 1 a 3, <i>Europa...</i>; Pág. 121, Acts. 1 y 2; Pág. 123, Act. 4)– Reconocer las características físicas de las trincheras. (Pág. 119, Acts. 1 a 4)
Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">– Observar y apreciar obras de arte críticamente. (Pág. 107, Acts. 1 y 2; Pág. 109, Acts. 1 y 2; Pág. 115, Act. 1, <i>Grabado</i>; Pág. 120, Act. 1, <i>Salón de los Espejos...</i>)– Valorar la igualdad entre las culturas y rechazar la aculturización. (Pág. 113, Act. 1)



Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">– Interpretar mapas, planos y un esquema. (Pág. 107, Acts. 1 a 3, <i>Migraciones...</i>; Pág. 111, Acts. 1 a 3; Pág. 113, Act. 1, <i>Las consecuencias...</i> Pág. 119, Acts. 1 a 4)– Obtener y procesar información en Internet. (Pág. 123, <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">– Comprender el contenido de un texto. (Pág. 110, Act. <i>El asalto...</i>; Pág. 119, Act. 4)– Elaborar textos con el vocabulario adecuado. (Pág. 109, Acts. 4 y 5; Pág. 113, Act. 4; Pág. 117, Act. 1, <i>Investiga...</i>; Pág. 122, Act. 1)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none">– Comparar datos numéricos. (Pág. 106, Act. 1, <i>Crecimiento...</i>; Pág. 107, Act. 1, <i>El peso...</i>; Pág. 111, Acts. 1 a 3; Pág. 120, Act. 1, <i>Evolución...</i>; Pág. 122, Act. 3)– Interpretar un eje cronológico. (Pág. 117, Acts. 1 y 2)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">– Revisar los contenidos trabajados. (Pág. 108, Act. <i>Los indígenas...</i>; Pág. 111, Acts. 4 y 5; Pág. 115, Act. 1; Pág. 117, Acts. 3 a 5; Pág. 119, Act. 4; Pág. 122, Act. 2)– Recopilar y clasificar la información en un esquema para facilitar la comprensión de los contenidos. (Pág. 113, Act. 1, <i>Las consecuencias...</i>; Pág. 122, Act. 1)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">– Tomar decisiones reflexionadas y extraer conclusiones. (Pág. 109, Act. 1, <i>Caricatura</i>)– Decidir de forma razonada y motivar la reflexión individual. (Pág. 113, Act. 1; Pág. 115, Act. 2; Pág. 117, Act. 2, <i>Investiga...</i>; Pág. 120, Act. <i>El Tratado...</i>)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 7 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia cultural y artística	<ul style="list-style-type: none">– <i>Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.</i>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">– Identificar las características de diferentes obras. (Pág. 127, Act. 1; Pág. 128, Act. 1; Pág. 131, Act. 3; Pág. 132, Act. 2; Pág. 134, Acts. 1 y 2, <i>Observa las esculturas</i>; Pág. 137, Act 2; Pág. 143, Act. 4)– Observar varios edificios modernistas. (Pág. 141, Act. 3)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">– Explicar contenidos utilizando el vocabulario específico del tema. (Pág. 130, Act 1; Pág. 133, Act. 1; Pág. 135, Act. 1 y 2; Pág. 136, Act. 1 y 3; Pág. 137, Act. 1)– Expresar de modo ejemplificado y comunicar ideas contenidas en una obra de arte. (Pág. 127, Act. 2; Pág. 130, Act. 1; Pág. 139, Act. 3; Pág. 143, Acts. 1 y 4)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">– Resumir características de diferentes movimientos artísticos (Pág. 129, Act. 1; Pág. 131, Act. 1 y 2; Pág. 133, Act. 2; Pág. 139, Act. 2; Pág. 141, Act. 1)– Analizar distintos tipos de fuentes para el análisis de obras de arte. (Pág. 134, Act 2, <i>Observa las esculturas</i>; Pág. 141, Acts 1 y 2; Pág. 143, <i>Zon@web</i>)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">– Argumenta de forma lógica y coherente la opinión personal. (Pág. 128, Act. 2; Pág. 129, Act. 2; Pág. 130, Act 1; Pág. 132, Act. 1 (<i>Jean-François Mollet</i>) y Act. 1 (<i>Honoré Daumier</i>); Pág. 136, Act. 3; Pág. 138, Act. 1 y 2; Pág. 141, Act. 3)
Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">– Conocer influencias y antecedentes en el arte del siglo XIX. (Pág. 127, Act. 1 y 2)– Conocer posibilidades, funciones y efectos de obras de arte y arquitectura en su contexto de creación. (Pág. 136, Act 2; Pág. 137, Act 2; Pág. 138, Act. 2; Pág. 139, Act 1)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">– Sintetizar, evaluar y comprender estilos y obras de arte. (Pág. 129, Act. 2 y 3; Pág. 135, Act. 3; Pág. 139, Acts 2 y 3; Pág. 142, Acts. 1 y 3)



CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 8 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de todos los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Percibir el espacio físico de diversos países prestando especial atención a su organización política y sus cambios de fronteras. (Pág. 147, Acts. 1 y 2, <i>Territorios...</i> ; Pág. 148, Acts. 1 y 2, <i>La URSS</i> ; Pág. 153, Act. 3; Pág. 156, Act. 1, <i>Aspiraciones...</i>)
Competencia cultural y artística	– Analizar diversos dibujos y películas para entender la historia y la cultura de sus pueblos. (Pág. 147, Acts. 1 a 4; Pág. 154, Act. 1, <i>La viñeta</i> ; Pág. 163, Act. 4) – Conocer y apreciar costumbres y leyendas. (Pág. 153, Act. 3; Pág. 157, Acts. 1 y 2)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Combinar información presentada en diversos formatos como esquemas, gráficos, mapas, textos y fotografías. (Pág. 155, Acts. 1 y 2; Pág. 156, Act. 1, <i>Aspiraciones...</i> ; Pág. 159, Acts. 1 y 2; Pág. 161, Acts. 1 a 3) – Obtener información en diversos soportes, especialmente a través de las tecnologías de la información. (Pág.147, Act. 4; Pág. 153, Act. 2; Pág. 163, Act. <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	– Ampliar el vocabulario mediante la definición de nuevos conceptos y su posterior uso en la elaboración de textos. (Pág. 151, Acts. 2 y 3; Pág. 161, Act. 6; Pág. 162, Act. 1) – Elaborar textos con corrección sintáctica y semántica. (Pág. 149, Acts. 1 a 3; Pág. 155, Acts. 3 y 4; Pág. 157, Act. 1; Págs. 158, Acts. <i>El Programa</i>)
Competencia matemática	– Comparar valores de diversas magnitudes en gráficos y cuadros. (Pág. 150, Acts. 1 y 2, <i>Distribución...</i> , Pág. 151, Act. 1, <i>Precios y stocks...</i> ; Pág. 154, Act. 1, <i>Cotizaciones...</i> ; Pág. 159, Acts. 1 y 2; Pág. 161, Act. 1, <i>Los gastos...</i> ; Pág. 162, Act. 3)
Competencia para aprender a aprender	– Revisar los contenidos y organizarlos en esquemas. (Pág. 147, Acts. 5 a 8; Pág. 149, Acts. 1 a 3; Pág. 159, Acts. 3 a 5; Pág. 162, Acts. 1 y 2) – Autoevaluar la asimilación de los contenidos. (Pág. 151, Acts. 1 a 4; Pág. 161, Act. 6)
Autonomía e iniciativa personal	– Razonar diversas afirmaciones relativas al contenido estudiado. (Pág. 149, Act. 2; Pág. 151, Acts. 1 a 4; Pág. 156, Act. 1, <i>Aspiraciones...</i>) – Planificar una pequeña investigación. (Pág. 153, Act. 2)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 9 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Conocer los ámbitos geopolíticos y el espacio físico en los que se enmarcan los conflictos y los acontecimientos estudiados. (Pág. 167, Act. <i>Investiga...</i> ; Pág. 173, Act. 1 <i>Fincas...</i> ; Pág.181, Act. 1)





Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto. (Pág. 167, Act. 1; Pág. 185, <i>Zon@web</i>) – Analizar la información de caricaturas, gráficas, textos históricos, etc. (Pág. 166; Pág. 167, Act. 1; Pág. 168; Pág. 169, Acts. 1 y 2; Pág. 170; Pág. 171, Act. 1 <i>Investiga...</i>; Pág. 174, Acts. 1 y 2 y <i>Las demandas...</i>; Pág. 175, <i>Carteles...</i>; Pág. 171; Pág. 177, Acts. 1 y 2; Pág. 178; Pág. 179, <i>Cartel y El Gobierno...</i>; Pág. 183, <i>Víctimas...</i>; Pág. 185, Act. 4)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar diferentes tipos de textos y saber argumentar las explicaciones y opiniones personales, oralmente y por escrito. (Pág. 169, Acts. 1 y 2; Pág. 171, Act. 2 <i>Investiga...</i>; Pág. 173, Act. 2 <i>Fincas...</i>; Pág. 175, Acts. 2 y 3; Pág. 177, Acts. 3 y 4; Pág. 179, Act. 1; Pág. 181, Act. 1 a 4; Pág. 183, Act. 1)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo. (Pág. 183, Act. <i>Víctimas...</i>)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág.167, Acts. 2 y 3; Pág. 169, Acts. 3 y 4; Pág. 171, Acts. 1 a 3; Pág. 173, Acts. 1 y 2; Pág. 175, Acts. 1 a 3; Pág. 177, Acts. 3 y 4; Pág. 179, Acts. 1 a 3; Pág. 183, Acts. 1 y 2; Pág. 184, Act. 1 y 2)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 171, Act. 2 <i>Investiga...</i>; Pág. 181, Act. 3)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 10 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.</i>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los ámbitos geopolíticos en los que se enmarcan los conflictos estudiados. (Pág. 190, <i>13 de Marzo...</i>; Pág. 191, <i>El camino...</i>; Pág. 193, <i>La expansión...</i>; Pág. 195, Act. 1; Pág. 199, <i>Europa...</i>; Pág. 203, Acts. 1 a 3; Pág. 205, <i>Las desigualdades...</i>; Pág. 207)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar la información procedente de diversas fuentes: caricaturas, ilustraciones, gráficas, etc. (Pág. 190, <i>Caricatura...</i>; Pág. 192; Pág. 193 <i>Cartel</i>; Pág. 195, Act. 1; Pág. 197, <i>Los protagonistas...</i>; <i>Observa...</i>; Pág. 199, <i>Observa...</i>; Pág. 200; Pág. 207, Act. 4) – Buscar información en Internet y en otras fuentes. (Pág. 195; Pág. 207, <i>Zon@web</i>)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Leer y comentar algunos textos históricos. (Pág. 198; Pág. 191; Pág. 202; Pág. 206, Act. 3) – Definir conceptos y saber argumentar las explicaciones y los puntos de vista personales. (Pág. 190, <i>Caricatura...</i>; Pág. 191, <i>El Pacto...</i>; Pág. 193, Act. 4; Pág. 195, Acts. 1 y 2; Pág. 197, Act. 5; Pág. 199, Acts. 1 y 3; Pág. 201, Acts. 4 y 5; Pág. 202, Pág. 205, Act. 3 <i>Las desigualdades...</i> y Act. 1)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar e interpretar datos de tipo cuantitativo. (Pág. 197, Acts. 1 a 3)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág. 191, Acts. 1 a 3; Pág. 193, Acts. 1 a 4; Pág. 195, Act. 1; Pág. 197, Acts. 4 y 5; Pág. 199, Acts. 2 a 4; Pág. 201, Acts. 4 y 5; Pág. 203, Acts. 4 y 5; Pág. 205, Acts. 1 y 2; Pág. 206, Acts. 1 y 2)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 195, Act. 1; Pág. 207, Act. 4 y <i>Zona@web</i>)





CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 11 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Conocer los ámbitos geopolíticos en los que se enmarcan los acontecimientos estudiados. (Pág. 215, Acts. 1 a 3; Pág. 218; Pág. 219, <i>Observa...</i> ; Pág. 225, Act. 1 <i>La ruptura...</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Buscar información en Internet y otras fuentes de consulta. (Pág. 211, Act. 2 <i>Investiga...</i> ; Pág. 216, Act. 2 <i>Tasa...</i> ; Pág. 222, Act. 2 <i>La ruptura...</i> ; Pág. 227, <i>Zon@web</i>) – Elaborar un friso cronológico comparado. (Pág. 227, Act. 3) – Analizar la información recogida en caricaturas, gráficos, textos históricos, etc. (Pág. 210, Act. 1 y <i>El nuevo...</i> ; Pág. 211, <i>Investiga...</i> ; Pág. 212; Pág. 213, Acts. 1 a 3; Pág. 214, Pág. 215, Acts. 1 a 3; Pág. 216; Pág. 217, <i>Jruschov...</i> ; Pág. 221, Act. 4; Pág. 222, Pág. 223, <i>Políticas...</i> y <i>La revolución...</i> ; Pág. 224, Pág. 225, Act. 1; Pág. 226, Act. 3)
Competencia en comunicación lingüística	– Definir conceptos y saber argumentar de forma lógica las explicaciones y opiniones personales. (Pág. 211, Act. 2; <i>Investiga...</i> y Act. 2 <i>Sintetiza</i> ; Pág. 213, Acts. 4 a 6; Pág. 215, Act. 6; Pág. 217, Acts. 1 a 3; Pág. 219, Act. 3; Pág. 221, Acts. 5 a 7; Pág. 223, Acts. 1 y 2; Pág. 225, Acts. 2 a 4)
Competencia matemática	– Realizar cálculos matemáticos sencillos. (Pág. 222, Act. 1)
Competencia para aprender a aprender	– Analizar, relacionar y sintetizar los contenidos trabajados. (Pág. 211, Acts. 1 y 2; Pág. 213, Acts. 4 a 6; Pág. 215, Acts. 4 a 6; Pág. 217, Acts. 1 a 3; Pág. 219, Acts. 3 y 4; Pág. 221, Acts. 1 a 3; 5 y 6; Pág. 223, Acts. 1 y 2; Pág. 225, Acts. 2 a 4; Pág. 226, Acts. 1 y 2)
Autonomía e iniciativa personal	– Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 226, Act. 1; Pág. 227, Act. 3)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 12 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Conocer los ámbitos geopolíticos en los que se enmarcan los conflictos estudiados. (Pág. 239, Acts. <i>Migraciones...</i> ; Pág. 240, Acts. 1 y 2)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Buscar información en Internet. (Pág. 241, Act. 1; Pág. 245, <i>Zon@web</i>) – Realizar un ejercicio de historia oral sobre la mujer bajo el franquismo. (Pág. 235, Act. 2) – Analizar la información procedente de diversas fuentes: ilustraciones, esquemas, viñetas, gráficas, etc. (Pág. 230; Pág. 231 <i>Fotografías</i> ; Pág. 233, Acts. 1 y 3; Pág. 235, Act. 1; Pág. 236; Pág. 237, Acts. 1 y 2; Pág. 238 <i>Evolución...</i> ; Pág. 243, Act. <i>Conflictos...</i> y Acts. 1 y 2; Pág. 245, Act. 4) – Leer e interpretar distintos tipos de textos históricos. (Pág. 238, Act. <i>La vida...</i> ; Pág. 240, Acts. <i>Los orígenes...</i> ; Pág. 241, Act. <i>Una voz...</i> ; Pág. 245, Act. 5)



Competencia en comunicación lingüística	– Definir conceptos y argumentar las explicaciones personales utilizando el vocabulario pertinente. (Pág. 231, <i>Fotografías</i> y Act. 1; Pág. 232, Act. 1; Pág. 233, Acts. 2 y 3; Pág. 235, Acts. 1 y 2; Pág. 237, Act. 4; Pág. 239, Acts. 1 a 4; Pág. 243, Acts. 4 y 5)
Competencia para aprender a aprender	– Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág. 232, Acts. 1 y 2; Pág. 233, Acts. 1 a 4; Pág. 235, Act. 1; Pág. 237, Acts. 2 y 4; Pág. 239, Acts. 5 y 6; Pág. 241, Acts. 2 y 3; Pág. 243, Acts. 3 a 5; Pág. 244, Act. 1 y 3)
Autonomía e iniciativa personal	– Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 235, Acts. 1 y 2)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 13 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Conocer los ámbitos geopolíticos en los que se enmarcan los conflictos estudiados. (Pág. 253, Act. 1; Pág. 254, Act. 1; Pág. 258, Act. <i>Resultados...</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	– Leer e interpretar distintos tipos de textos y documentos históricos. (Pág. 252, Act. <i>Constitución...</i> ; Pág. 255, <i>La Alocución...</i>) – Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta. (Pág. 259, Act. 2; Pág. 263, Act. 3; Pág. 265, Act. 4 y <i>Zon@web</i>) – Analizar la información de viñetas, carteles, tablas y gráficas. (Pág. 251 Acts. 1 a 4; Pág. 252, <i>Imágenes...</i> ; Pág. 254, Act. 1; Pág. 257, Acts. 1 y 2; Pág. 258, Acts. <i>Evolución...</i> ; Pág. 261, <i>Investiga...</i> ; Pág. 263, Acts. 1 a 3; Pág. 264, Act.2; Pág. 265, Act.4)
Competencia en comunicación lingüística	– Definir conceptos y saber argumentar las explicaciones personales utilizando el vocabulario histórico pertinente. (Pág. 251, Act. 1; Pág. 253, Act. 3; Pág. 255, Acts. 1 a 3; Pág. 257, Acts. 1 y 2; Pág. 259, Acts. 1 a 3; Pág. 261, Act. 2 y Act. 3 <i>Investiga...</i> ; Pág. 263, Acts. 1 y 4; Pág. 264, Act. 1; Pág. 265, Act. 4)
Competencia matemática	– Analizar e interpretar datos de tipo numérico. (Pág. 257, Acts. 1 y 2)
Competencia para aprender a aprender	– Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág. 251, Acts. 5 a 7; Pág. 253, Act. 3; Pág. 255, Acts. 1 a 3; Pág. 257, Acts. 3 a 5; Pág. 259, Acts. 1 a 3; Pág. 261, Acts. 1 a 4; Pág. 264, Acts. 1 a 3)
Autonomía e iniciativa personal	– Tomar decisiones con respecto a la planificación y la organización del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 263, Acts. 3 y 4)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 14 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	– Describir el ámbito geopolítico y económico de la Unión Europea. (Pág. 269, <i>El Consejo...</i> ; Pág. 271, <i>Evolución...</i> ; Pág. 276, Act. 1; Pág. 279, Act. 1)





Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Leer e interpretar algunos textos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. (Pág. 269, Acts. 1 y 2; Pág. 271, Acts. 1 y 2) – Buscar información en Internet y en otras fuentes de consulta alternativas al libro de texto. (Pág. 279, Act. 3; Pág. 285, <i>Zon@web</i>) – Analizar e interpretar la información de carteles, ilustraciones, esquemas, gráficas, fotografías, etc. (Pág. 269, Act. <i>La Europa...</i>; Pág. 270, <i>Cartel...</i>; Pág. 273, <i>Miembros... e Instituciones...</i>; Pág. 275, Acts. 1 a 3; Pág. 276, Act. 2; Pág. 280; Pág. 281, Act. 1; Pág. 282; Pág. 283, <i>Ayudas... y Recepciones...</i>; Pág. 284, Act. 3; Pág. 285, Act. 4)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Definir conceptos y argumentar las explicaciones personales utilizando el vocabulario pertinente. (Pág. 269, Acts. 3 y 4; Pág. 271, Acts. 1 y 2; Pág. 273, Act. 1; Pág. 275, Acts. 3 a 5; Pág. 276, Act. 3; Pág. 278, Acts. 1 y 2; Pág. 281, Acts. 1 a 5; Pág. 283, Acts. 1 a 3; Pág. 284, Acts. 2 y 3; Pág. 285, Act. 4)
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar datos numéricos. (Pág. 276, Act. 2; Pág. 278, <i>Ayuda...</i>; Pág. 281, <i>Recaudación...</i>)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág. 269, Acts. 3 y 4; Pág. 271, Acts. 3 y 4; Pág. 273, Acts. 1 y 2; Pág. 275, Acts. 4 y 5; Pág. 278, Acts. 1 y 2; Pág. 281, Acts. 3 a 5; Pág. 283, Acts. 1 a 3; Pág. 284, Acts. 1 y 2)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas. (Pág. 279, Act. 3; Pág. 285, Act. 4)

CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 15 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.</i>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los ámbitos geopolíticos y económicos en los que se enmarcan los acontecimientos y los conflictos estudiados. (Pág. 289, <i>Investiga...</i>; Pág. 290; Pág. 291, Act. 1; Pág. 293, <i>Áreas...</i>; Pág. 294; Pág. 297, <i>Investiga...</i>; Pág. 303, <i>Las migraciones...</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> – Buscar información en Internet. (Pág. 299, Act. 3; Pág. 303, Act. 2; Pág. 305, <i>Zon@web</i>) – Analizar distintos tipos de textos y documentos. (Pág. 288, <i>El papel...</i>; Pág. 291, <i>Bin Laden...</i>; Pág. 303, Act. 1) – Analizar la información contenida en ilustraciones, tablas, gráficas, fotografías, etc. (Pág. 290; Pág. 292; Pág. 293, Act. 1; Pág. 295, <i>Distribución...</i> y Acts. 1 y 2; Pág. 297, Acts. 1 y 2; Pág. 299, Act. 2; Pág. 301, <i>Internet...</i> y Act. 1; Pág. 303, <i>Los riesgos...</i>)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> – Definir conceptos y argumentar las explicaciones personales utilizando el vocabulario pertinente de las ciencias sociales (Pág. 288, Acts. 1 y 2; Pág. 291, Acts. 2 a 4; Pág. 293, Acts. 2 y 3; Pág. 295, Acts. 3 y 4; Pág. 297, Act. 1 <i>Investiga...</i>; y Acts. 3 y 4; Pág. 299, Acts. 4 y 5; Pág. 301, Acts. 2 y 3)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema. (Pág. 288, Acts. 1 y 2; Pág. 291, Acts. 2 a 4; Pág. 293, Acts. 2 y 3; Pág. 295, Acts. 3 y 4; Pág. 297, Acts. 3 y 4; Pág. 299, Act. 1; Pág. 301, Acts. 2 y 3; Pág. 303, Acts. 3 a 5; Pág. 304, Acts. 1 a 3)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> – Tomar decisiones para organizar la búsqueda de información; y para razonar y argumentar las opiniones personales. (Pág. 299, Acts. 4 y 5; Pág. 303, Act. 2)



CONTRIBUCIÓN DEL TEMA 16 AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Competencia artística y cultural	<ul style="list-style-type: none">– Conocer las particularidades de las principales corrientes artísticas del siglo XX y valorar la función social del arte. (<i>En todas las actividades</i>)– Desarrollar el sentido estético y la capacidad de emocionarse ante las obras de arte. (Págs. 308 y 309; Pág. 310; Pág. 311, Act. 2; Pág. 314; Pág. 316; Pág. 317, <i>Antonio López</i>; Pág. 318; Pág. 319; Pág. 321; Pág. 325, Act. 3)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">– Buscar información en Internet. (Pág. 321, Acts. 1 y 2; Pág. 323, Act. 3; <i>Zon@web</i>)– Analizar y comentar distintos tipos de obras de arte. (Pág. 308; Pág. 309, Act. <i>Picasso</i>; Pág. 310; Pág. 312; Pág. 314; Pág. 316; Pág. 318; Pág. 319; Pág. 323, Acts. 1 a 3)
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">– Describir las características de una obra de arte; definir conceptos y argumentar las explicaciones utilizando el vocabulario propio de la historia del arte. (Pág. 308, Act. <i>Oteiza...</i>; Pág. 309, Acts. 1 a 4; Pág. 311, Act. 2; Pág. 313, Act. 1; Pág. 315, Acts. 2 y 3; Pág. 317, Acts. 1 a 3; Pág. 319, Acts. 1 a 3; Pág. 321, Act. 3; Pág. 323, Act. 3)
Competencia para aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">– Relacionar y sintetizar los contenidos trabajados en cada apartado. (Pág. 309, Acts. 1 a 4; Pág. 311, Acts. 1 y 2; Pág. 313, Acts. 1 y 2; Pág. 315, Acts. 1 a 4; Pág. 317, Acts. 1 a 3; Pág. 319, Acts. 1 a 3; Pág. 321, Acts. 1 a 3; Pág. 323, Acts. 1 a 3; Pág. 324, Acts. 1 y 2)
Autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none">– Tomar decisiones para organizar la búsqueda de información y desarrollar las habilidades de planificación. (Pág. 321, Acts. 1 y 3; Pág. 323, Act. 3)– Manifestar las preferencias artísticas personales. (Pág. 311, Act. 2; Pág. 313, Act. 2; Pág. 315, Act. 4; Pág. 312, Act. 2; Pág. 323, Act. 3; Pág. 325, Act. 3)

CONTRIBUCIÓN DEL ANEXO SOBRE ANDALUCÍA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none">– Se garantiza a través de los contenidos que se desarrollan a lo largo del tema.
Competencia artística y cultural	<ul style="list-style-type: none">– Conocer las particularidades del arte contemporáneo andaluz y desarrollar el sentido estético. (Pág. 5, Acts. 1 y 2; Pág.12; Pág. 13 <i>Antonio...</i>; Pág. 22; Pág. 23)
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none">– Conocer los ámbitos geopolíticos en los que se enmarcan los acontecimientos estudiados. (Pág. 7, Acts. 1 y 2; Pág. 17, <i>La guerra...</i>)
Tratamiento de la información y competencia digital	<ul style="list-style-type: none">– Buscar información en Internet y otras fuentes de consulta. (Pág. 5, Act. 2; Pág. 7, Acts. 2, 6 y 7; Pág. 13, Act. 2; Pág. 22; Pág. 23, Act. 3 y Act. 3 <i>Detalle...</i>)– Interpretar distintos tipos de textos. (Pág. 2, <i>Cádiz...</i>; Pág. 9, <i>La masacre...</i>; Pág. 10, <i>La filoxera</i>; Pág. 14; Pág. 15 <i>La necesidad...</i>; Pág. 17, <i>La muerte...</i>; Pág. 20, <i>Nuevo...</i>)– Analizar e interpretar la información de gráficas, fotografías y testimonios orales. (Pág. 11, Act. 1 <i>Málaga</i>; Pág. 15, <i>Población...</i>; Pág. 19, Act. 1; Pág. 21, <i>Población...</i>)– Describir algunas obras de arte contemporáneo. (Pág. 4, Act. 1; Pág. 8, Act. 1; Pág. 23)





Competencia en comunicación lingüística	– Definir conceptos y argumentar las explicaciones personales utilizando el vocabulario pertinente. (Pág. 3, Act. 4; Pág. 6, Act. 1; Pág. 7, Acts. 3 a 6; Pág. 8, Act. 2; Pág. 11, Acts. 1 a 3; Pág. 13, Acts. 1, 3 y 4; Pág. 15, Acts. 1 a 3 y <i>Población...</i> ; Pág. 17, <i>La muerte...</i> ; Pág. 19, Act. 1; Pág. 21, Act. 3; Pág. 23, Acts. 1 a 3)
Competencia para aprender a aprender	– Sintetizar los contenidos trabajados a lo largo del tema y autoevaluar los conocimientos adquiridos. (Pág. 3, Acts. 1 a 4; Pág. 5, Acts. 1 y 2; Pág. 7, Acts. 3 a 6; Pág. 9, Acts. 1 a 4; Pág. 11, Acts. 1 a 3; Pág. 13, Acts. 1, 3 y 4; Pág. 15, Acts. 1 a 3; Pág. 17, Acts. 1 y 2; Pág. 19, Acts. 2 a 6; Pág. 21, Acts. 1 a 4)
Autonomía e iniciativa personal	– Planificar la búsqueda y la selección de información; y exponer los resultados obtenidos ante el resto del grupo. (Pág. 19, Act. 1; Pág. 23, Acts. 1 y 3)

7 MÍNIMOS EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

De acuerdo con el acuerdo de mínimos en competencia lingüística que afectan a todas las materias y disciplinas de cuarto de ESO, los correspondientes a la de Ciencias Sociales, Geografía e Historia son:

Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Definir los conceptos claves verbalmente de forma correcta, evitando expresiones vagas, coloquiales o en su caso utilizando ilustraciones sustitutivas. Expresarse correctamente de forma oral y escrita utilizando adecuadamente el vocabulario específico de la materia; dar coherencia y cohesión al discurso con una entonación adecuada en el discurso oral.
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> Definir con precisión conceptos extraídos del vocabulario básico de la materia Desarrollar adecuadamente un aspecto de un tema, respetando los siguientes requisitos: correcta redacción y presentación, teniendo en cuenta: sin faltas de ortografía, la concordancia gramatical, la coherencia, el cuidado formal en el que se respeten márgenes, orden... Redacciones. Se insistirá de modo particular en las descripciones de paisajes, obras de arte, en la elaboración de temas y en el análisis de texto
Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> Saber escuchar y extraer las ideas principales de un mensaje Reconocer y entender las entonaciones acordes con el discurso
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> Definición de conceptos. El alumno deberá ser capaz de comprender las ideas fundamentales subyacentes en un texto y las relaciones de causa-efecto Comprender los conceptos y términos básicos referidos a los contenidos del programa y elaborar a partir de ellos informes y conclusiones, transmitiéndolos correctamente tanto de forma oral como escrita, y utilizando las modernas tecnologías de la información y la comunicación



I.E.S. Núm. 1 "Universidad Laboral".
Málaga

**Departamento de Geografía, Historia
e Historia del Arte**

**Programación didáctica de CC.SS.,
Geografía e Historia**

4º de E.S.O.
Curso 2015/16





8 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

La evaluación de las competencias se realizará a través de:

- El desarrollo de la materia.
- El reconocimiento de la propia competencia básica.
- El nivel de desempeño alcanzado en cada una de las ocho competencias.





CONTENIDOS

9 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

La experiencia nos ha demostrado la imposibilidad de completar siempre los extensos programas del curso, por lo que en la secuenciación introducimos medidas para garantizar el aprendizaje de los instrumentos generales de conocimiento, análisis histórico y social contemporáneo estarán al alcance de nuestro alumnado. Más aún cuando, en el caso de proseguir sus estudios en Bachillerato, sólo podrán acceder a ellos en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, que no es asignatura común sino específica, por lo que muchos no volverán a tener ocasión para ello en los niveles no universitarios. Cuestión diferente es la que afecta a los contenidos de Historia de España que sí están presente en 2º de Bachillerato como asignatura común a todos los bachilleratos.

En la secuenciación de contenidos que se relaciona a continuación se tratarán en un primer lugar los temas de carácter general, dejando los temas relativos a España y a Andalucía al final de la secuencia. El objetivo es garantizar que cuando acabe el curso, el alumnado pueda tener una visión general de los temas de ámbito general, empleándose el tiempo restante en los temas en los que estas cuestiones se tratan relativas a España y Andalucía. Esto no obsta para que al tratar los temas de carácter general, se hagan observaciones y anotaciones puntuales al caso de España y Andalucía para conseguir una adecuada contextualización y destacar la relevancia que en su caso le corresponda.

PRIMER TRIMESTRE:

TEMA 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- 1. LA EUROPA DEL SIGLO XVIII
- DOSIER: El comercio colonial y el tráfico de esclavos
- 2. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL
- INVESTIGA...La nobleza en el siglo XVIII
- 3. EL PENSAMIENTO ILUSTRADO
- 4. LA QUIEBRA DEL ABSOLUTISMO
- 5. LA REVOLUCIÓN AMERICANA
- 6. EL SIGLO XVIII EN ESPAÑA: LOS BORBONES
- 7. EL REFORMISMO BORBÓNICO





TEMA 2. . LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- 1. EL ESTALLIDO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA
- 2. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1)
- 3. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (2)
- DOSIER. Las mujeres y la Revolución francesa
- 4. EL IMPERIO NAPOLEÓNICO
- 5. RESTAURACIÓN, LIBERALISMO Y NACIONALISMO
- 6. LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALES
- 7. HACIA UNA EUROPA DE NACIONES

TEMA 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS

- 1. AUMENTO DEMOGRÁFICO Y EXPANSIÓN AGRÍCOLA
- 2. LA ERA DEL MAQUINISMO
- 3. LA REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES
- 4. EL CAPITALISMO INDUSTRIAL
- 5. LA SEGUNDA FASE DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
- 6. LA NUEVA SOCIEDAD INDUSTRIAL
- DOSIER: La ciudad industrial del siglo XIX
- 7. MARXISMO, ANARQUISMO E INTERNACIONALISMO

TEMA 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN LIBERAL

- 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1808-1814)
- 2. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO
- 3. INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS AMERICANAS (1808-1826)
- INVESTIGA... La sociedad hispanoamericana
- 4. LA REVOLUCIÓN LIBERAL (1833-1843)
- 5. LA ETAPA ISABELINA: EL LIBERALISMO MODERADO (1843-1868)
- 6. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)
- 7. LA RESTAURACIÓN MONÁRQUICA (1874-1898)

TEMA 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

- 1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX
- 2. LAS TRANSFORMACIONES EN LA AGRICULTURA





- 3. LOS INICIOS DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
- 4. MINERÍA Y FERROCARRIL
- 5. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DESDE FINALES DEL SIGLO XIX
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- INVESTIGA... La mujer obrera
- DOSIER: La vida cotidiana en la España del siglo XIX
- 7. MOVIMIENTO OBRERO: ANARQUISMO Y MARXISMO

SEGUNDO TRIMESTRE:

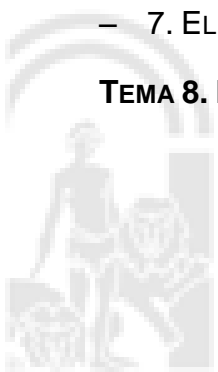
TEMA 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

- 1. EL IMPERIALISMO Y SUS CAUSAS
- 2. CONQUISTA, ORGANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LAS COLONIAS
- 3. EL REPARTO DEL MUNDO
- 4. LAS CONSECUENCIAS DE LA COLONIZACIÓN
- 5. LAS CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- 6. LA GRAN GUERRA
- INVESTIGA... Las mujeres en la Primera Guerra Mundial
- DOSIER: La guerra en las trincheras
- 7. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ

TEMA 7. ARTE DEL SIGLO XIX

- 1. LOS ANTECEDENTES: EL SIGLO XVIII
- DOSIER: Un artista excepcional: Francisco de Goya
- 2. EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO
- 3. EL REALISMO
- 4. ESCULTURA Y ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX
- 5. ARTE Y TÉCNICA EN EL SIGLO XIX.
- INVESTIGA... Las estaciones de ferrocarril
- 6. EL ARTE EN EL CAMBIO DE SIGLO: EL IMPRESIONISMO
- 7. EL MODERNISMO

TEMA 8. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939)





- 1. LA REVOLUCIÓN RUSA
- 2. LA URSS DE STALIN
- 3. ESTADOS UNIDOS: LOS FELICES AÑOS 20
- DOSIER: La mujer del siglo XX
- 4. EL “CRACK” DEL 29 Y EL “NEW DEAL”
- 5. EL FASCISMO ITALIANO
- 6. LA INSTAURACIÓN DEL NAZISMO EN ALEMANIA
- 7. EL III REICH ALEMÁN

TEMA 9. TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1902-1939)

- 1. EL DECLIVE DEL TURNO DINÁSTICO (1898-1917)
- INVESTIGA... La Guerra de Marruecos
- 2. CRISIS DE LA RESTAURACIÓN Y DICTADURA (1917-1931)
- 3. DE LA MONARQUÍA A LA REPÚBLICA
- INVESTIGA... El voto de las mujeres
- 4. EL BIENIO REFORMISTA (1931-1933)
- 5. EL BIENIO CONSERVADOR Y EL FRENTE POPULAR (1933-1936)
- 6. EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)
- 7. LAS DOS ZONAS ENFRENTADAS
- DOSIER: Una sociedad en guerra
- 8. LA EVOLUCIÓN BÉLICA

TEMA 10. LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

- 1. CAUSAS Y CONTENDIENTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 2. EL DESARROLLO DEL CONFLICTO (1939-1945)
- DOSIER: El holocausto
- 3. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA
- 4. LA FORMACIÓN DE BLOQUES ANTAGÓNICOS
- 5. GUERRA FRÍA Y COEXISTENCIA PACÍFICA
- 6. EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
- 7. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

TERCER TRIMESTRE:





TEMA 11. UN MUNDO BIPOLAR

- 1. ESTADOS UNIDOS, LÍDER DEL MUNDO CAPITALISTA
- INVESTIGA... Lucha por la igualdad de los negros americanos
- 2. EUROPA OCCIDENTAL (1945-1973)
- 3. JAPÓN, UNA POTENCIA ASIÁTICA
- 4. LA UNIÓN SOVIÉTICA, UNA GRAN POTENCIA
- 5. LA EXPANSIÓN DEL COMUNISMO
- DOSIER: La revolución china
- 6. CRISIS ECONÓMICA Y POLÍTICA EN LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS
- 7. CRISIS Y HUNDIMIENTO DEL COMUNISMO

TEMA 12. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO

- 1. EL FRANQUISMO: UNA DICTADURA MILITAR
- 2. LA POSGUERRA: MISERIA Y AUTARQUÍA
- INVESTIGA... Racionamiento y pobreza
- DOSIER: La mujer bajo el franquismo
- 3. LA ÉPOCA DEL DESARROLLISMO (1959-1973)
- 4. LA MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
- 5. LA OPOSICIÓN AL FRANQUISMO
- 6. EL FIN DEL FRANQUISMO

TEMA 13. ESPAÑA EN DEMOCRACIA

- 1. LA INSTAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA
- 2. LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS
- 3. LA CRISIS DEL GOBIERNO DE UCD
- 4. LA ETAPA SOCIALISTA (1982-1996)
- 5. LOS GOBIERNOS DEL PARTIDO POPULAR (1996-2004)
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN EL CAMBIO DE SIGLO
- INVESTIGA... La nueva inmigración
- DOSSIER: La mujer en la España actual

TEMA 14. LA UNIÓN EUROPEA

- 1. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN: LA CEE





- 2. LA CREACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA
- 3. LAS INSTITUCIONES EUROPEAS EN LA ACTUALIDAD
- 4. LAS POLÍTICAS COMUNES DE LA UNIÓN EUROPEA
- DOSIER: La Unión Europea hoy
- 5. LOS RETOS DE FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA
- INVESTIGA... Inmigrantes en la Unión Europea
- 6. LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD EUROPEA
- 7. ESPAÑA, UN PAÍS DE LA UNIÓN EUROPEA

TEMA 15. EL MUNDO ACTUAL

- 1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL
- INVESTIGA... El nuevo papel de la ONU y la OTAN
- 2. CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL
- 3. LA GLOBALIZACIÓN
- 4. UN MUNDO DESIGUAL
- 5. LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI
- INVESTIGA...La ciudad actual
- DOSIER: Las mujeres en el Tercer Mundo
- 6. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA
- 7. LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL

TEMA 16. EL ARTE DEL SIGLO XX

- 1. LA RUPTURA ARTÍSTICA DEL SIGLO XX
- 2. LA NUEVA ARQUITECTURA
- 3. LAS PRIMERAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
- 4. LAS TENDENCIAS ABSTRACTAS
- 5. LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS
- 6. LA ESCULTURA
- 7. LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA
- DOSIER: PABLO PICASSO, un gran intérprete del siglo XX

ANEXO: ANDALUCÍA EN LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

- 1. ANDALUCÍA BAJO EL REINADO DE LOS BORBONES
- 2. EL ARTE DEL SIGLO XVIII EN ANDALUCÍA





- 3. DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL LIBERALISMO (1800-1833)
- 4. ANDALUCÍA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL
- 5. ANDALUCÍA A FINALES DEL SIGLO XIX (1875-1900)
- 6. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX EN ANDALUCÍA
- 7. EL ARTE DEL SIGLO XIX EN ANDALUCÍA
- 8. EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX EN ANDALUCÍA
- 9. LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO EN ANDALUCÍA
- 10. ANDALUCÍA EN DEMOCRACIA
- 11. EL ARTE DEL SIGLO XX EN ANDALUCÍA

10 PROCEDIMIENTOS

En el desarrollo de los contenidos anteriormente citados, merecen especial atención los siguientes procedimientos:

- Localización temporal a través de ejes cronológicos.
- Elaboración de un vocabulario de la disciplina.
- Elaboración de cuadros, esquemas, resúmenes.
- Interpretación y elaboración de mapas históricos.
- Comentario de obras de arte.
- Lectura comprensiva.
- Análisis de formas artísticas: Identificación y comparación en fondo y forma de obras concretas y representativas.
- Relación de los distintos aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de una etapa determinada y comparación de las distintas etapas entre sí.





- Resumen y comentario de textos: Plasmar la idea fundamental del texto, elaborar una estructura correcta del mismo y desarrollar un comentario siguiendo una serie de preguntas basadas directamente en el texto.

11 CONTENIDOS MÍNIMOS

Son los que establece el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Para el curso de 4º de E.S.O. son:

Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.





- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil; Franquismo.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

Bloque 3. El mundo actual

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. España y la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia.





- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.





METODOLOGÍA

El alumnado se ha de implicarse en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo. Para ello el docente desplegará los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los contenidos propios de la materia como componentes de las competencias básicas, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal e interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área o materia se determinen aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas.

El profesor/a deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias básicas relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

En suma, se empleará una metodología activa y participativa, en la que se procurará el trabajo diario del alumnado a través de la resolución, exposición y corrección de las **actividades que acompañan a cada unidad o que el profesor/a proponga**, tanto las realizadas en casa como en la clase. También podrán desarrollarse **otras actividades más amplias** relacionadas con la elaboración de mapas, análisis y comentario elemental de fuentes históricas textuales, cartográficas, estadísticas e iconográficas.

De acuerdo con el Plan de Mejora para el presente curso, en el que se establece la necesidad de desarrollar **actividades dedicadas a la lectura**, dentro del horario lectivo en los niveles de 3º y 4º de E.S.O, será una actividad corriente durante las clases, la lectura en voz alta de documentos y/o fragmentos del libro de texto por parte del alumnado, que será interrogado sobre su contenido con el fin de facilitar una lectura comprensiva. Con la misma intención, también se podrá encargar la elaboración de resúmenes sobre determinados textos.





Finalmente el alumnado podrá **desarrollar trabajos voluntarios** sobre determinados temas históricos relevantes a propuesta del profesor/a de la materia o por iniciativa propia, que en función de su calidad tendrán un determinado peso, según los casos, en la nota de la evaluación correspondiente o en la nota final de curso. Dicho trabajo será una buena oportunidad para el desarrollo de la integración de las TIC en el currículo, tanto en lo referente a su elaboración como, en su caso, en lo referente a su presentación en clase.

LIBRO DE TEXTO: Demos 4, 4º E.S.O. Ed. Vicens - Vives. También se podrán utilizar otros materiales: lecturas, prensa, Internet, documentales, películas, textos, gráficas, fuentes iconográficas, etc.

12 NÚCLEOS DE CONTENIDO RELEVANTES

En el desarrollo de los contenidos cabe destacar a modo de ejemplo algunas sugerencias sobre posibles actividades relacionadas los siguientes núcleos de contenidos relevantes:

1. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía

La amplitud de este núcleo temático y su carácter transversal hacen que pueda utilizarse para el trabajo con esta problemática una gran cantidad y diversidad de recursos, partiendo de las propias ideas de los adolescentes al respecto y otorgando un importante papel a las actividades de debate. También pueden ser actividades de gran interés las visitas e itinerarios a lugares relevantes en relación con la construcción histórica, social y cultural de Andalucía (yacimientos arqueológicos, parques naturales, monumentos relevantes, museos, sedes de instituciones políticas, determinadas fiestas tradicionales, etc.). Actividades como los juegos de simulación, por su parte, pueden ayudar a la valoración de otras culturas y a la construcción de una perspectiva crítica en relación con esta temática.

2. El patrimonio cultural andaluz

Los problemas que se trabajen en este núcleo temático han de combinar adecuadamente el contacto directo con los bienes patrimoniales, la información sistemática acerca de los mismos y el fomento de actitudes y comportamientos ciudadanos responsables en relación con el patrimonio. Por ello, las actividades didácticas habrían de





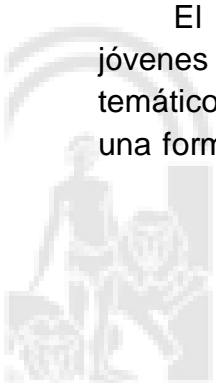
contemplar tanto visitas e itinerarios como aportación de información documental, como, asimismo, realización de debates y de juegos de simulación que permitan trabajar más específicamente los aspectos actitudinales. Las fuentes de información son muy abundantes, desde instituciones oficiales, como el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz del Patrimonio, Ayuntamientos y Diputaciones provinciales... hasta museos, fundaciones culturales, asociaciones, etc., por lo que se trataría de seleccionar las informaciones adecuadas y adaptarlas a los requerimientos del proyecto de trabajo. Tienen un interés específico los materiales didácticos generados por entidades como los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes o procedentes de programas educativos, como es el caso del programa Aldea de educación ambiental. También sería interesante la conexión con determinados programas educativos no formales, como los de voluntariado.

3. Igualdad, convivencia e interculturalidad

Tanto los problemas de este núcleo temático como las actividades para trabajarlos deben estar estrechamente vinculados al contexto del aula, del centro escolar y de su entorno próximo, sin que ello impida trabajar las dimensiones globales implicadas. De ahí el interés de que las actividades de tutoría jueguen un papel importante en los proyectos de trabajo, aunque éstos se planteen en el marco de un materia determinada. También es interesante incorporar actividades procedentes de programas educativos no formales, como los de voluntariado o los promovidos por determinadas ONG y asociaciones sociales. Asimismo, en el desarrollo de las actividades educativas habría que compatibilizar la aportación de informaciones documentales y la vivencia de experiencias relacionadas con las situaciones de convivencia que estén siendo objeto de análisis, dando cabida al debate y a la negociación, trabajando la empatía y favoreciendo la construcción de opiniones propias sobre los asuntos tratados. Las informaciones pueden proceder de fuentes muy diversas: datos e informes de distintas instituciones (como el Instituto de Estadística de Andalucía, Institutos y Seminarios universitarios de Investigación de la Paz o el Defensor del Pueblo Andaluz), prensa, documentos audiovisuales, etc.

4. Progreso tecnológico y modelos de desarrollo

El mundo de aparatos tecnológicos en el que suelen moverse los adolescentes y jóvenes puede ser un buen contexto de partida para plantear los problemas de este núcleo temático. Es necesario favorecer un distanciamiento en el análisis para poder abordar de una forma crítica esta problemática, dado que el disfrute de determinadas comodidades y





de un cierto ambiente de confort ha terminado por ser considerado como natural por gran parte de nuestra sociedad. Además de los recursos tecnológicos del entorno y las posibles visitas a determinadas instalaciones o infraestructuras, sería indispensable el manejo de una documentación adecuada que sirva de apoyo a las sesiones de debate y complemente las posibles exposiciones del profesor o profesora, sobre todo en relación con los conceptos más complejos de esta temática.

5. El uso responsable de los recursos

El trabajo sobre este tipo de problemas puede centrarse en el estudio de algún recurso concreto o adoptar una perspectiva más general; dependerá de factores diversos, como la capacidad del alumnado para trabajar esos problemas, los condicionantes del contexto o las prioridades del proyecto educativo. A este respecto, pueden ser de gran utilidad las recomendaciones recogidas por la Estrategia Andaluza de Educación Ambiental. En cualquier caso, conviene tomar como referencia central situaciones bien conocidas por el alumnado y de clara relevancia social, como los problemas del agua o los transportes. Para ello se dispone de una gran variedad de recursos, utilizables en las actividades didácticas que se diseñen. Así, pueden manejarse informaciones específicas procedentes de organismos diversos (como, por ejemplo, la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, la Agencia Andaluza del Agua, la Fundación Nueva Cultura del Agua, la Agencia Andaluza de la Energía, etc.), pudiéndose disponer, asimismo, de abundantes materiales didácticos producidos por programas de la administración educativa (como es el caso de Aldea) y por centros de educación ambiental y otras entidades. Los itinerarios y visitas (por ejemplo a potabilizadoras, depuradoras, embalses, centrales eléctricas...) pueden ocupar, asimismo, un lugar importante en las secuencias de actividades.

6. Tradición y modernización en el medio rural andaluz

En un mundo de cultura urbana dominante, como es el nuestro, la vida en los pueblos y las funciones del medio rural ocupan con frecuencia un segundo plano, cuando no pasan simplemente desapercibidas. El trabajo en torno a estos problemas debería conseguir romper esa barrera de desconocimiento y poner en contacto al alumnado con las múltiples facetas y posibilidades de dicho medio. Para ello pueden resultar muy adecuados los itinerarios y visitas, incorporando el contacto directo con la población rural, así como el manejo de informaciones sistematizadas proporcionadas por diversos organismos e instituciones (Ayuntamientos, Diputaciones, patronatos de turismo, sindicatos y asociaciones agrarias, etc.). Asimismo, el uso de recursos como los mapas y las fotografías puede cumplir aquí una interesante función.





I.E.S. Núm. 1 "Universidad Laboral".
Málaga

**Departamento de Geografía, Historia
e Historia del Arte**

**Programación didáctica de CC.SS.,
Geografía e Historia**

4º de E.S.O.
Curso 2015/16





7. La industrialización y sus problemas en Andalucía

El planteamiento de problemas relativos a la industria habrá de buscar vías de conexión que permitan establecer vínculos con el mundo del alumnado, por ejemplo, a través de determinados productos industriales utilizados en la vida diaria o a través de la población empleada en la actividad industrial. A partir de ahí, el conocimiento de los rasgos básicos de esta actividad económica y de su situación en Andalucía pueden constituir el punto de apoyo para ir abordando las causas y las consecuencias de estos fenómenos, utilizando siempre que sea posible la perspectiva histórica. También en esta temática el conocimiento inmediato a partir de visitas tendría una gran utilidad, junto con el manejo de información adecuada, que permita establecer comparaciones entre la situación andaluza y otras situaciones en España, en Europa y en otras zonas del mundo. Pueden jugar, asimismo, un papel importante los debates en torno a cuestiones de actualidad relativas a esta temática.

8. Los procesos de urbanización en el territorio andaluz

La adopción de una cierta perspectiva histórica puede ayudar al necesario distanciamiento a la hora de abordar problemas como los de la expansión urbana, que, como antes se ha dicho, suelen considerarse como naturales en el mundo en que vivimos. Asimismo, el conocimiento de diversidad de tipos de ciudades y de procesos de urbanización y el contraste y análisis crítico de los mismos pueden ayudar a establecer valoraciones más ponderadas de estos fenómenos. Además de la abundante información escrita relativa a estos procesos, se cuenta con una gran cantidad de información plasmada en imágenes, como son los planos de diverso tipo, fotografías aéreas, diapositivas, documentales, etc. Esta información suele estar disponible en diferentes organismos (departamentos de urbanismo de los Ayuntamientos, Colegios de Arquitectos, Consejería de Obras Públicas, oficinas de información turística...). Todos estos recursos, junto con otros, como juegos informáticos, juegos de simulación, etc., constituyen un interesante apoyo didáctico para el diseño y desarrollo de las actividades de enseñanza.

9. Ocio y turismo en Andalucía

Las experiencias del alumnado adolescente, tanto en actividades de ocio como en otras relacionadas con los viajes, facilitan el tratamiento de los problemas contemplados en este núcleo temático. En ese sentido, la planificación y realización de algún proyecto de viaje (itinerario rural, acampada en áreas de interés natural, visita a zonas turísticas...) podría funcionar como un eje, en torno a la cual se agruparían las demás actividades previstas. En todo caso, resulta indispensable contrastar las experiencias más directas con informaciones de carácter más sistemático, proporcionadas por el profesor o profesora y





recogidas en documentación específica, accesible en fuentes muy diversas (desde oficinas de información turística hasta organismos como el Instituto Cartográfico de Andalucía o el Instituto Nacional de Estadística). Asimismo, los materiales audiovisuales y, especialmente, los mapas y planos han de ser recursos habituales en este tipo de trabajo. Por lo demás, se puede contar con la ayuda de programas educativos no formales ofrecidos por los Ayuntamientos y otras instituciones.

10. Participación social y política

Las finalidades educativas de este núcleo temático deberían superar los límites de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, para quedar incorporadas en el proyecto educativo del centro, con especial atención, como se ha dicho, por parte de la tutoría e incorporando, asimismo, iniciativas de actividades y programas específicos de participación ofrecidos por diversas instituciones relacionadas con la participación juvenil, el voluntariado o las asociaciones y movimientos sociales. Concretamente, hay programas que hacen de la participación un eje fundamental, como puede ser el de Ecoescuelas, o, más específicamente, los relacionados con presupuestos participativos, participación de niños y jóvenes en la gestión de los asuntos municipales, etc. En cualquier caso, habría que intentar integrar en las propuestas curriculares el ejercicio real de la participación, tanto en el contexto escolar como en el ámbito municipal.





CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación para la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en cuarto de E.S.O., son:

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.





8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

13 CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

Son los que establece el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. Para el curso de 4 de E.S.O. son:

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.

Se trata de evaluar que se conocen las principales etapas y periodos cronológicos y se es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras, aplicando estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta el mundo actual.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo reconociendo la naturaleza, jerarquización e interrelación de las causas así como sus consecuencias a corto y largo plazo.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.

Con este criterio se trata de comprobar, partiendo del conocimiento de los rasgos generales de la sociedad en el Antiguo Régimen que se reconocen los cambios que se producen en el siglo XVIII, describiendo el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado en España.





4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.

Este criterio pretende evaluar que se reconocen los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan. Asimismo, permite comprobar si se conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si se identifican y sabe explicarse los rasgos propios de estos procesos en España.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

Este criterio trata de evaluar si se reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, el Franquismo, el desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Mediante este criterio se pretende valorar que se identifican los principales acontecimientos en el panorama internacional del siglo XX, como son las Revoluciones socialistas, las Guerras Mundiales y la independencia de las colonias, a fin de comprender mejor la realidad internacional presente. Será de interés comprobar la capacidad de analizar algunos problemas internacionales actuales a la luz de los acontecimientos citados.





8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para plantear con lógica sus posibles consecuencias. Se trata, también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara utilizando para ello, en su caso, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DEFINIDOS POR EL CENTRO

Son criterios generales de evaluación para la E.S.O. los especificados en el Plan de Centro:

a. Referentes a la actitud respecto al trabajo y estudio

C.C.E.1. Asiste regular y puntualmente a clase

C.C.E.2. Mantiene una actitud y comportamiento adecuado en clase

C.C.E.3. Trae a clase el material necesario para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

C.C.E.4. Participa activa y positivamente en las tareas y actividades que se desarrollan en clase y en las actividades complementarias y extraescolares

C.C.E.5. Muestra interés por el estudio y realiza las tareas cumpliendo los plazos

C.C.E.6. Utiliza las técnicas de trabajo Intelectual básicas propias de cada materia.

b. Referentes a la convivencia y autonomía personal

C.C.E.7. Cumple las normas de convivencia del centro.

C.C.E.8. Trata con corrección al profesorado, personal de administración y servicios, y a sus compañeros/as

C.C.E.9. Se comporta adecuadamente según los lugares y momentos





C.C.E.10. Escucha de manera interesada y tiene una actitud dialogante pidiendo el turno de palabra para intervenir

C.C.E.11. Se relaciona y convive de manera participativa en una sociedad democrática, plural y cambiante aceptando que puede haber diferentes puntos de vista sobre cualquier tema.

C.C.E.12. Es autónomo en la toma de decisiones y es capaz de dar razón de los motivos del propio comportamiento, asumiendo el riesgo que comporta toda decisión.

C.C.E.13. Trabaja en equipo sumando el esfuerzo individual para la búsqueda del mejor resultado posible

C.C.E.14. Toma conciencia de la responsabilidad sobre los actos propios

C.C.E.15. Cuida el material y recursos del Instituto y de sus compañeros/as

c. Referente a la expresión y comprensión oral y escrita

C.C.E.16. Escribe con un uso correcto de la ortografía y de la gramática textos con finalidades comunicativas diversas

C.C.E.17. Emplea un vocabulario correcto y adecuado a la situación comunicativa

C.C.E.18. Se expresa oralmente y por escrito de forma ordenada y clara

C.C.E.19. Comprende lo que lee y escucha distinguiendo lo esencial de lo secundario

d. Referente al tratamiento de la información y uso de las TIC

C.C.E.20. Maneja distintas fuentes de información y sabe seleccionarla de forma crítica, discriminando lo relevante de lo irrelevante.

C.C.E.21. Utiliza adecuadamente Internet para la búsqueda de información y para la comunicación, envío y recepción de información.

C.C.E.22. Presenta la información de manera inteligible y ordenada.





CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán diversificados, entre otros: el sistema EVALUA y/o el cuadernillo de notas del profesor/a donde indique, faltas de asistencia, notas de actitud, notas de procedimientos y/o conceptos. Sobre preguntas orales y/o revisión de cuadernos, notas sobre actividades realizadas en casa o en clase, exámenes con preguntas abiertas y/o respuestas objetivas, tipo test, trabajos individuales y/o en grupo, etc.

El conjunto de la nota de cada evaluación se desglosa de la siguiente forma:

	Criterios comunes de evaluación Centro	Criterios de evaluación propios de la materia
Peso	10%	90%
Instrumentos mínimos de evaluación	-Asistencia y puntualidad en EVALUA y en su caso en el cuaderno del profesor -Notas de actitud en cuaderno del profesor	-Pruebas escritas y/u orales (80%) -Notas de clase en cuaderno del profesor (10%)

En relación a las actitudes y de acuerdo con los criterios generales de centro tendrá una especial consideración la existencia o no de partes de expulsión de clase o de otro tipo de partes en los que el profesor proponga otras medidas disciplinarias, de acuerdo con la legislación vigente.

Respecto a los exámenes, en la medida de lo posible, se realizarán un mínimo de dos por trimestre, evitando la realización de exámenes de un solo tema.





Para poder realizar **la nota media de los exámenes, es necesario** que el alumno haya obtenido una **calificación mínima de cinco** en cada uno.

EVALUACIÓN INICIAL

Durante las primeras semanas de curso se recabará **información acerca de los niveles de formación de sus alumnos**, con el fin de detectar los problemas y poder orientar mejor las soluciones a esas posibles deficiencias en el aprendizaje. Estos datos se confrontarán en la evaluación inicial del curso (evaluación cero), con los de otras materias y profesores, así como con las calificaciones e informes disponibles del alumnado referidas al menos al curso anterior.

En el caso de la materia de CC.SS., G^a e Historia, uno de los instrumentos que utilizará será la **prueba inicial**. Un posible modelo de prueba inicial es el siguiente:

1. Escribe lo que significa:

- Revolución:
- Sociedad:
- Economía:
- Monarquía:
- República:
- Columna:

2. Relaciona las dos columnas:

Islam	Polis
Feudo	Napoleón
Grecia	Arte rupestre
Prehistoria	Servidumbre
Francia	Mezquita

3. Escribe el nombre de los continentes que se encuentren totalmente o en parte en el hemisferio norte.





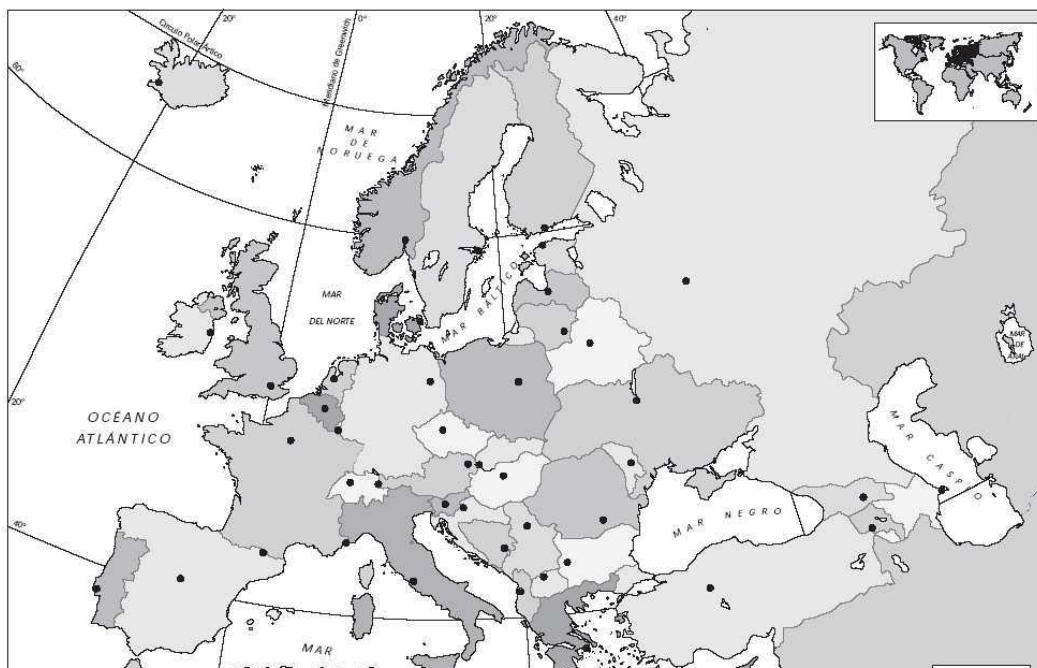
4. Localiza en el mapa las provincias. Pon el nombre de las capitales de las distintas comunidades autónomas.

COMUNIDADES AUTÓNOMAS DE ESPAÑA



5. Localiza en el Mapa de Europa: Berlín, Rusia, Bosnia-Herzegovina, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Roma, Viena, Polonia, Bruselas.

MAPA POLÍTICO DE EUROPA





6. Por qué son conocidos...

- ALEJANDRO MAGNO:
- MIGUEL ÁNGEL:
- HITLER:
- AUGUSTO:
- PERICLES:
- MAHOMA:

7. Di a qué siglo pertenecen las siguientes fechas, ordénalas cronológicamente y di a qué periodo de la historia pertenecen:

1791 1648 1492 1031 323 a.C. 1870 1212 1945 71 d. C. 622 711
1453 476 218 a.C. 756 a. C. 1917

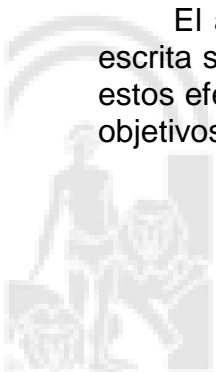
8. Haz una breve redacción sobre un hecho histórico.

PROCESO DE RECUPERACIÓN DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

El alumnado que no haya superado alguno de los tres trimestres, tendrá una prueba de recuperación después de cada evaluación, menos en la tercera, que por ser final tendrá que ser antes, sobre los contenidos no superados; dicha prueba incorporará todos los contenidos del trimestre correspondiente.

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que no obtenga una evaluación positiva en junio, realizará una prueba escrita sobre el conjunto de los contenidos de la materia desarrollados durante el curso. A estos efectos en el mes de junio el profesor/a de la materia elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y con una propuesta de actividades de recuperación.





PROCESO DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El alumnado con la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pendiente de los cursos 1º, 2º entregará trimestralmente un trabajo al profesor de la materia de 4º, sobre alguno de los contenidos correspondientes al temario, que previamente haya tenido el visto bueno por el profesor del que recibirá las orientaciones correspondientes. Tales trabajos los entregarán a su profesor/a antes de cada evaluación. El profesor encargado podrá realizar preguntas orales y/o escritas acerca del contenido de cada tema tratado.

Para los alumnos que tengan pendiente la materia de 3º ESO, se realizará un examen por trimestre, siendo el de la tercera evaluación, a su vez, final. Por lo que éste último incorporará preguntas referidas a la materia de las evaluaciones anteriores, para todos aquellos alumnos que las hubieran suspendido.

Al igual que para 1º y 2º ESO, el encargado del seguimiento, recuperación y evaluación de la materia de 3º ESO será el profesor que les imparte la materia del curso en el que se encuentre matriculado el alumno.





ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado puede tener distintos ritmos y formas de aprendizaje. Con el fin de atenderlas en el libro de texto se incluyen un conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Para atender a la diversidad se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias.

1. Medidas ordinarias de atención a la diversidad.

2. a) La adaptación del currículo

2. b) El refuerzo educativo

2. Medidas extraordinarias o específicas de atención a la diversidad

2.a. Adaptaciones curriculares no significativas.

Están dirigidas a alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta. Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

2.b. Adaptaciones curriculares significativas

Están dirigidas a alumnado con dificultades graves de aprendizaje, se plantearán adaptaciones curriculares significativas de acuerdo con el informe psicopedagógico previo y en coordinación el Departamento de Orientación.





2.b.1. En unos casos podrán suponer la supresión de algunos objetivos, contenidos y criterios de evaluación, respetando en todo caso los mínimos establecidos por la ley. Estas adaptaciones se centrarán en el desarrollo de las capacidades y competencias básicas.

2.b.2. En otros casos, para el alumnado que muestre mayor nivel en el proceso de aprendizaje se facilitarán contenidos y materiales de ampliación.

2.b.3. Respecto al alumnado con deficiencia auditiva, destacamos que además cuenta con refuerzo tanto a través de los intérpretes de lengua de signos como a través de apoyo educativo en el que se le proporciona material adaptado. El empleo de la mayor cantidad de recursos visuales también constituye una medida de atención a la diversidad, llevándose a cabo siempre que es posible. Respecto a la evaluación escrita de este alumnado, destacamos que los textos les son adaptados con el fin de atender, lo mejor posible, a sus necesidades.





ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso, si se reúnen las condiciones necesarias, se realizarán algunas visitas didácticas a lugares de interés geográfico, histórico y artístico, relacionadas con los objetivos y contenidos de esta materia. El profesorado responsable será aquel que finalmente inicie el procedimiento de la visita.

Una secuenciación a modo de ejemplo podría ser:

Primer trimestre:

- Visita al museo del automóvil de Málaga
- Conferencia-coloquio sobre la Constitución española de 1978

Segundo trimestre:

- Visita al Museo Casa Natal de Picasso (27 de Enero y 3 de Febrero de 2014).
- Itinerario urbano por la ciudad de Málaga, con visita al CAC
- Conferencia-coloquio sobre el Estatuto de Andalucía

Tercer trimestre:

- Conferencia-coloquio sobre la Constitución española de 1812
- Visita al Cádiz de las Cortes





SEGUIMIENTO Y AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La programación será revisada y actualizada, de una manera global al inicio de cada curso. Tras la evaluación inicial, cuando sea necesario, se adaptará a las características del grupo-clase. Además, trimestralmente se revisarán, teniendo en cuenta entre otros aspectos la secuenciación de contenidos.

Esta revisión conlleva un proceso de autoevaluación que, de acuerdo con el Plan de Mejora del IES en el presente curso, se ajustará al siguiente formato:

- Logros
- Dificultades
- Propuestas de Mejora

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN. BILINGÜISMO.

Los objetivos generales de la ESO y específicos de la materia son los mismos que para el resto de grupos. Por tanto, la programación de la materia y los contenidos serán iguales para todo el nivel.

Los miembros del Departamento que asumen la sección bilingüe estarán coordinados con los profesores de las tres lenguas (Lengua Española, Inglés y Francés) y las asignaturas bilingües.

El programa bilingüe implica el desarrollo de actividades específicas y elaboración de materiales adecuados. Además, contaremos con auxiliares de conversación para apoyar la labor del profesorado en los grupos bilingües.

Aunque la metodología, contenidos, objetivos y competencias básicas son los mismos para todos los alumnos del nivel, en la sección bilingüe se dedicará el 50% del currículo a estos mismos objetivos pero utilizando el idioma inglés en la clase como vehículo de comunicación y transmisión de conocimientos.

En la evaluación de la materia de Ciencias Sociales primará el currículo propio de la materia sobre las producciones lingüísticas en lengua inglesa. Las competencias





lingüísticas alcanzadas por el alumnado en dicha lengua serán valoradas en la evaluación con un 10% de la nota, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

En cada unidad didáctica se trabajarán un aspecto del tema o un repaso de los contenidos del mismo en inglés.

Con respecto al currículum integrado de las lenguas, se van a desarrollar las siguientes unidades globalizadas:

Primer trimestre:

Unidad integrada: *The age of revolutions.*

Segundo trimestre:

Unidad integrada: *Empires.*

Tercer trimestre:

Unidad integrada: *World wars.*

Unidad integrada: *The Age of Revolutions.*

UNIT: The Industrialization of European Societies

Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 1er trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Population increase and agricultural expansion
2. The birth of industry
3. The growth of industry
4. Industrial capitalism
5. The new industrial society
6. Social movements: Marxism and anarchism

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en seis sesiones.





Unidad integrada: Empires.

UNIT: The Age of imperialism

. Está diseñada para ser trabajada en 4º curso de ESO. Siguiendo la secuenciación cronológica propia de la materia se trabajará en el 2º trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. Factors of imperialism
2. Conquest, organisation and exploitation of the colonies
3. The great colonial empires
4. The consequences of colonisation

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

Unidad integrada: World Wars

UNIT: The Second World War

La unidad está diseñada para ser trabajada en el 4º curso de la ESO. Siguiendo la secuenciación de contenidos de la materia, se trabajará en el tercer trimestre. Los contenidos de la unidad son los siguientes:

1. The origins of the Second World War
2. The Second World War: participants and phases
3. The wartime economy
4. The human impact of the war

Las actividades programadas están orientadas a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Con estas actividades también se pretende que el alumno consiga los objetivos propios de la materia.

La unidad se desarrollará en 4 sesiones.

