

CULTURA CLÁSICA

Objetivos mínimos

Los objetivos de Cultura Clásica en la E.S.O. deben entenderse como aportaciones de la asignatura para la consecución de los objetivos de etapa; en todo caso, los alumnos/as para superar la materia deberán alcanzar los siguientes objetivos mínimos:

1. Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales y Lingüísticas para llevar a cabo investigaciones y estudios de forma cooperativa e individual sobre los contenidos de Cultura Clásica.
2. Conocer y valorar las aportaciones del mundo clásico a la cultura occidental e identificarlas en determinadas manifestaciones culturales de Andalucía.
3. Desarrollar la creatividad y el hábito lector mediante la lectura de obras o fragmentos de la literatura grecolatina y el acercamiento a la mitología clásica.
4. Conocer las características propias de la lengua latina en sus aspectos más básicos y relacionarlas con las de la lengua castellana a través de los análisis propios de la lingüística.
5. Adquirir un conocimiento mínimo de los aspectos culturales del mundo clásico, (recogidos en un cuestionario de preguntas puntuales) en sus aspectos lingüísticos, culturales y literarios que le permita incorporarlos a su acervo cultural personal.
6. Realizar trabajos en grupo de forma cooperativa y solidaria con los compañeros del grupo clase.

Selección de contenidos

Conceptuales

- A) El latín y las lenguas romances: las lenguas europeas actuales y su origen. Las lenguas romances. Historia del latín. El léxico castellano y su origen latino. El calendario.
- B) La lengua griega: los sistemas de escritura. Los helenismos. El alfabeto griego. Etapas de la lengua griega.
- C) La religión: Los oráculos. Relación entre dioses y hombres. El oráculo de Delfos. La religión clásica. El panteón olímpico. El culto.
- D) El ejército y la guerra: la guerra de Troya. Los combates de la Iliada. El ejército en la antigua Grecia. El ejército en la antigua Roma.
- E) Juegos y espectáculos: Los Juegos Olímpicos. Preparación de los juegos. Pruebas. Atletas y espectadores. El teatro. El anfiteatro. El circo.

- F) El arte en Grecia y Roma: Las metamorfosis. La descendencia de Zeus. Las metamorfosis de Zeus. La arquitectura. La escultura. Pintura y mosaico.

Procedimentales

- Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales y Lingüísticas, con especial interés en aquellas que más directamente están relacionadas con la lingüística clásica .
- Identificar los esquemas de relación que funcionan de manera espontánea en la esfera cultural europea y de los caracteres diferenciadores de nuestra cultura frente a otras del planeta y su entronque con el mundo clásico.
- Interpretar correctamente textos de autores clásicos en castellano y reconocer su relación con el mundo actual.
- Aplicar técnicas del análisis morfológico y sintáctico a frases latinas.
- Utilizar correctamente las técnicas de composición y derivación del castellano incorporándoles los elementos de origen grecolatino.
- Conocer los elementos del lenguaje culto y aplicar las frases de origen latino más frecuentes en sus contextos adecuados.
- Componer textos latinos sencillos a partir de un vocabulario básico aprendido con antelación.

Actitudinales

- Conocer y valorar críticamente las aportaciones del mundo clásico a la cultura occidental.
- Valorar y respetar el patrimonio artístico e histórico del mundo clásico.
- Adquirir el gusto por conservar los rasgos distintivos de la cultura propia.
- Valorar la diversidad lingüística del estado español y de los otros pueblos como un hecho cultural enriquecedor.
- Apreciar la importancia del patrimonio lingüístico y literario grecolatino y de la mitología clásica como puntos de partida de manifestaciones artísticas en el marco de la cultura occidental.
- Valorar la aportación de las Humanidades al mejor conocimiento del individuo y al desarrollo de hábitos de tolerancia y cooperación.
- Adquirir hábitos de lectura y uso del diccionario para conocer mejor e interpretar los elementos grecolatinos que aún perviven en nuestra lengua.
- Participar en la elaboración de trabajos en grupo como forma de respeto de las particularidades del individuo.
- Fomentar los hábitos de cooperación en el trabajo dentro y fuera del aula.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN: Contenidos conceptuales A), B)

2ª EVALUACIÓN: Contenidos conceptuales C) D)

3ª EVALUACIÓN: Contenidos conceptuales E) F)

Metodología

El acceso a los distintos aspectos léxicos debe partir de situaciones actuales en las que los alumnos deben descubrir con la ayuda de su profesor los elementos de origen grecolatino que perviven en nuestra lengua; el conocimiento básico de la lengua latina partirá, así mismo, de los elementos comunes a nuestras dos lenguas para ir progresivamente destacando los elementos que diferencian a las lenguas flexivas (declinación).

En todo momento se debe intentar llevar a cabo una enseñanza integrada de lengua y cultura de forma que se estudien conjuntamente los contenidos que afecten a un mismo tema: lingüísticos, culturales, mitológicos, artísticos, etc.

Debe propiciarse el trabajo en grupo, bien en las actividades de clase como en la realización de trabajos de investigación fuera del aula; los alumnos realizarán un trabajo en grupo al trimestre por grupos y fuera del aula que será objeto de evaluación.

El conocimiento de las grandes obras de la literatura grecolatina se fomentará con lecturas y comentarios de fragmentos de obras clásicas en clase así como con lecturas individuales fuera del aula; los alumnos deberán hacer fuera del aula al menos una lectura al trimestre; para comprobar la correcta asimilación de los contenidos de las lecturas trimestrales se hará una prueba escrita individual sobre aspectos generales de las mismas.

Se debe utilizar informaciones de diversos orígenes, no sólo las aportaciones del profesor y del libro de texto sino también las procedentes del entorno sociocultural del alumno sometiéndolo todo este caudal de información a un análisis riguroso y sistemático, comparando los contenidos de las mismas e intentando la integración de los contenidos.

Es objetivo prioritario conseguir que los alumnos adquieran hábitos de estudio cotidiano y para ello el profesor deberá prestar especial atención al seguimiento diario de la adquisición de los contenidos por parte del alumnado, bien mediante preguntas diarias en clase y/o mediante la corrección de los ejercicios que se hayan realizado.

ESTRATEGIAS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Entendiendo la evaluación como un proceso continuo e integrador que ha de tener en cuenta el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos de la etapa y los propios del área de Cultura Clásica, las estrategias de evaluación se basarán en la observación directa del profesor del nivel alcanzado por el alumno en dichas capacidades, teniendo en cuenta especialmente el hábito de estudio, la asistencia a clase, la expresión y comprensión del lenguaje, tanto el habitual como el específico del área, y el grado de madurez alcanzado en la identificación y resolución de problemas propios de nuestra área, fundamentalmente de contenido gramatical y de relación entre las distintas sociedades y culturas.

Todo lo anterior implica que el sistema de evaluación incluya una revisión periódica del trabajo del alumno, tanto el individual como el de grupo, y del material didáctico elaborado a lo largo del curso, la realización al menos de

una vez al trimestre de una prueba objetiva individual, la realización de pequeños trabajos de investigación en el campo de la lingüística y las ciencias sociales, pruebas sobre lecturas realizadas fuera del aula de obras de autores clásicos o de autores que escriban sobre el mundo clásico.

La realización de las tareas diarias representará un 10% de la nota de evaluación; las pruebas objetivas individuales sobre el cuestionario de lengua y cultura clásica representará un 50% de la nota de evaluación; los trabajos en grupo realizados fuera del aula representarán un 20 % de la nota y las pruebas objetivas sobre las lecturas realizadas individualmente por los alumnos fuera del aula, un 20% de la nota de evaluación.

Los comportamientos contrarios a las normas de convivencia y las faltas injustificadas a clase incidirán negativamente en la calificación final de la asignatura sin perjuicio de que el profesor pueda adoptar otras medidas disciplinarias contempladas en el Decreto sobre derechos y deberes de los alumnos y normas de convivencia de los Centros.

Dentro de las estrategias de evaluación se contempla también la posibilidad de completar la observación directa del profesor y las pruebas objetivas con un proceso de autoevaluación del alumno tanto en su trabajo individual como en el colectivo para lo cual será interesante contar con la opinión del resto de los compañeros del grupo en el que se encuentra inserto el alumno.

Materiales y recursos didácticos

El libro de texto que se va a utilizar en clase es “Cultura Clásica de 3º de E.S.O.” de la editorial Santillana, serie stella.

Se utilizarán, así mismo, los materiales didácticos elaborados por el Departamento de Latín del I.E.S. nº 1 de Málaga.

Las lecturas obligatorias que realizarán los alumnos fuera del aula serán proporcionadas por el profesor para que los alumnos las fotocopien.

Los recursos didácticos con los que podemos contar son los propios del Centro (salas de vídeo, biblioteca, materiales audiovisuales, etc.) y los específicos del Departamento de Latín: biblioteca del departamento, vídeos didácticos, colecciones de diapositivas, mapas históricos, y repertorios de textos de autores latinos y griegos tanto en su lengua original como traducciones de los mismos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Ver Anexo de Proyecto Anual de Centro

COORDINACIÓN INTERDISCIPLINAR

Los profesores que impartan esta asignatura se pondrán en contacto con el resto de profesores de los equipos educativos en los que están insertos y

elaborarán una serie de criterios comunes a la hora de interrelacionar las distintas áreas, sobre todo en lo que respecta a las Ciencias Sociales y a Lengua Castellana y Literatura ya que son las dos áreas de 4º que más inciden en nuestro campo de conocimientos.

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN

El Departamento de Latín realizará el ajuste de la programación en dos fases:

- Al principio del curso, una vez que se haya realizado la exploración inicial, se adaptará la programación general de la asignatura en las distintas programaciones de aula.
- A mediados del curso, en reunión del Departamento, se pondrá en común la marcha de los distintos grupos y la necesidad o no de adaptar la programación general o las de aula según el análisis de los resultados de las, al ser posible, dos primeras evaluaciones.
- Al finalizar el curso, en la memoria del Departamento, se hará una revisión crítica de la Programación general de la asignatura en aras a superar en cursos siguientes las dificultades que haya planteado su aplicación en el presente curso.