



PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

1.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.



- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 Competencias Clave del currículo:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL):
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):
- c) Competencia digital (CD):
- d) Aprender a aprender (CPAA):
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC):
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC):

2.3 Objetivos particulares de la asignatura:

La asignatura de Griego, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.



7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

2.4 Contribución a la adquisición de las competencias clave:

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad

Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.



La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego, por ser materia que forma en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.

2.1 CONTENIDOS CONCEPTUALES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	Bloque 1. Lengua griega	
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
	Bloque 2. Morfología	
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	Bloque 3. Sintaxis	
Estudio pormenorizado de la	1. Reconocer y clasificar las oraciones	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los



<p>sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<p>y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>	<p>tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 4. Literatura		
<p>Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
Bloque 5. Textos		
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>
Bloque 6. Léxico		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas</p>



del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
---	--	--

2.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1 y 6: los estándares correspondientes a este bloque se evaluarán a partir de ejercicios de etimología y pervivencia en el lenguaje culto de términos derivados del griego clásico en el ámbito de las ciencias naturales y la medicina, lectura de textos en los que aparezcan frases y expresiones griegas de uso común y exámenes escritos.

Bloque 2, 3 y 5: los estándares correspondientes a estos bloques se evaluarán a partir de ejercicios de análisis morfológico, sintáctico y traducción con la ayuda del diccionario dentro de frases y textos de dificultad media-alta y exámenes escritos.

Bloque 4: ejercicios de comentario de texto de textos griegos traducidos al castellano, el comentario de texto de textos de otras literaturas en las que sea manifiesta la influencia de la literatura romana, la realización de ejes cronológicos, mapas conceptuales y estructurales y exámenes escritos.

2.3 CALIFICACIÓN

Bloque 1: 5% de la calificación global

Bloque 2: 10% de la calificación global

Bloque 3: 10% de la calificación global

Bloque 4: 30% de la calificación global

Bloque 5: 30% de la calificación global

Bloque 6: 5% de la calificación global



La nota final de los bloques 2, 3 y 5 será evaluada en conjunto a partir de un texto sin adaptar de dificultad media alta de un autor latino, por lo que la prueba de traducción final de curso equivaldrá al 50% de la nota final.

La nota final del bloque 4 será evaluada a partir de un examen al final del curso y su nota equivalente al 30% de la calificación final sólo será sumativa en el caso de que la calificación de los bloques 2,3 y 5 sea positiva.

Actitud.

Se tendrá en cuenta a la hora de la calificación, pudiendo significar hasta el 10% de la nota final: la asistencia a clase, la participación en las actividades de clase, la atención, la corrección y el comportamiento con el grupo y el profesor, la realización de las tareas diarias y el hábito de estudio. Este porcentaje se aplicará ya sea positiva como negativamente a la calificación final una vez obtenida ésta y sólo en el caso de que la calificación de los bloques de contenidos sea positiva.

Los alumnos/as de 2º de bachillerato que tengan esta **asignatura pendiente** de evaluación positiva en 1º, realizarán una prueba objetiva al trimestre. La nota final será la media aritmética de las notas de los tres trimestres. En caso de que no se supere alguna prueba trimestral, en el mes de Abril se realizará una prueba final extraordinaria. La nota final de estos/as alumnos/as será la que obtengan en esta prueba.

- Lectura y comentario de textos de autores griegos antiguos y especialistas modernos para extraer de ellos información acerca de las distintas etapas de la historia de Grecia (época arcaica, clásica y helenística), de las instituciones políticas y las formas de gobierno, de la organización social y económica, de la vida cotidiana, de la justicia y el derecho y del arte.
- Comparación entre las instituciones políticas griegas, romanas y actuales.
- Comparación entre la organización social y económica griega, romana y actual.
- Comparación entre aspectos diversos de la vida cotidiana griega, romana y actual.
- Comparación entre el arte griego y romano y su pervivencia en la época actual (tanto en los restos arqueológicos como en las manifestaciones artísticas modernas).
- Elaboración de cuadros-resumen sobre los principales géneros, autores y obras de la literatura griega.
- Manejo de diccionarios, enciclopedias, etc. como elementos necesarios para obtener la información que se necesite en cada momento.



- Ejercicios de lectura sobre textos griegos originales acompañados de su traducción, para facilitar el acercamiento del alumno a la lengua griega.
- Identificación de los principales fonemas y signos ortográficos de la lengua griega, en comparación con las lenguas que utilizan o conocen los alumnos.
- Ejercicios de transcripción de palabras griegas a las lenguas utilizadas normalmente por los alumnos.
- Ejercicios de declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres griegos.
- Flexión completa de verbos griegos en los tiempos y modos más habituales.
- Análisis y traducción de formas nominales, pronominales y verbales aisladas que aparezcan en los textos objeto de traducción.
- Traducción con diccionario y análisis morfo-sintáctico de frases y textos griegos, adaptados y originales, que respondan a los contenidos lingüísticos vistos en cada una de las unidades y de otros escogidos por su especial pertinencia de cara a los contenidos culturales vistos en cada unidad..
- Identificación de elementos morfológicos o de la estructura sintáctica de un texto griego a partir de la traducción del mismo, sin la utilización del diccionario.
- Iniciación al manejo del diccionario y a las técnicas de traducción.
- Utilización de los textos griegos, traducidos o no, como fuente de información para conocer el contexto histórico, social y cultural en que surgieron.
- Identificación de prefijos y sufijos de origen griego en las lenguas modernas, con especial atención a las conocidas por el alumno.
- Reconocimiento de la procedencia griega de términos de las lenguas propias de los alumnos a partir de la identificación de sus formantes, tomando como base el léxico mínimo aprendido a partir del trabajo de traducción de los textos.
- Estudio de los principales campos semánticos griegos, relacionados con los temas de civilización más significativos estudiados en las diversas unidades, y de los términos derivados de los mismos y presentes en las lenguas propias de los alumnos.
- Comprensión de conceptos procedentes del vocabulario científico y valoración de su origen.
- Utilización de diccionarios etimológicos y del diccionario de griego como instrumentos imprescindibles para reconocer los principales formantes de la lengua griega y los términos que se han derivado de ellos en las lenguas propias de los alumnos.

- Aprecio por las diversas manifestaciones históricas, sociales y culturales que surgieron en el mundo griego como uno de los pilares fundamentales de nuestra actual civilización occidental.
- Desarrollo de la sensibilidad estética ante las realizaciones artísticas del mundo griego, así como valoración y consideración hacia el patrimonio artístico y cultural heredado.



- Interés por hacer de los textos de autores griegos o especialistas modernos en la materia la fuente principal de información para acceder a los distintos ámbitos temáticos estudiados en las distintas unidades, así como desarrollo de la capacidad de crítica y reflexión ante las opiniones vertidas en los mismos.
- Valoración de los logros del mundo griego en los más diversos ámbitos de la sociedad, las instituciones, la cultura, el arte o la ciencia en comparación con los niveles alcanzados en esos mismos ámbitos en nuestro tiempo.
- Interés por dominar las técnicas del trabajo científico e intelectual aplicado al área de las humanidades, y más en concreto las técnicas del trabajo de grupo, por el papel que van a desempeñar en la maduración personal y profesional de los alumnos.
- Interés y respeto por la cultura griega, sobre todo a través de sus manifestaciones escritas, como demostración de nuestro interés y respeto hacia los que son diferentes a nosotros.
- Valoración de la lengua griega como referente para profundizar en el conocimiento de las lenguas propias.
- Valoración de la lengua en general como instrumento para comprender otras culturas y formas de pensamiento y del saber.
- Interés por dominar la morfosintaxis y el léxico fundamental de los textos griegos traducidos, así como del diccionario como instrumento necesario de consulta en cualquier ejercicio de traducción.
- Interés por reproducir en la propia lengua el contenido de un texto griego.
- Participación activa en intervenciones orales para expresar y recabar información y dar opiniones.
- Valoración de los textos griegos, adaptados y originales, como fuente de información para conocer la lengua, así como el contexto histórico, social y cultural de los autores que los compusieron.
- Interés por acercarnos al pensamiento de los diversos autores griegos.
- Sensibilidad ante las semejanzas y diferencias entre la cultura griega y las ideas propias de cada uno de los alumnos.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Valoración del léxico como el medio más importante para desentrañar el contenido de un texto, así como la intencionalidad de su autor.
- Valoración de la lengua griega como instrumento para comprender otras culturas y formas de pensamiento.
- Sensibilidad ante las semejanzas y diferencias entre el pensamiento expresado en los textos pertenecientes a la cultura griega y las ideas propias de cada alumno.
- Interés por dominar el uso de diccionarios etimológicos y del diccionario de griego como instrumentos fundamentales para el trabajo con el léxico.

2.6 Temporalización:

1ª Evaluación:

Unidad 1: La lengua griega. Repaso conocimientos de 1º

Unidad 2: Interpretación de textos (traducción)

Unidad 3: Literatura griega.

2ª Evaluación:



Unidad 1: La lengua griega. Morfología verbal (verbos contractos y consonánticos) y Sintaxis

Unidad 2: Interpretación de textos

Unidad 3: La literatura griega.

3ª Evaluación:

Unidad 1: La lengua griega. Etimología y evolución fonética.

Unidad 2: Interpretación de textos (traducción)

Unidad 3: La literatura griega.

De acuerdo con las disposiciones vigentes, la programación de los distintos departamentos educativos deberá establecer medidas adecuadas para atender a la diversidad y, en su caso, realizar las adaptaciones curriculares para aquellos alumnos y alumnas que las precisen, siempre que los equipos educativos de cada grupo clase así lo decidan y en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y bajo la dirección de la Jefatura de Estudios.

Debemos destacar que, siempre que sea posible, el tratamiento a la diversidad debe ir acompañado de una serie de medidas que escapen a la actuación de los departamentos como son el disponer de una serie de horas complementarias en las que el alumno/a reciba una atención individualizada fuera de su grupo-clase.

Conscientes de que el Griego puede contribuir a paliar este tipo de problemas, hemos planteado una serie de actuaciones tendentes a resolver carencias como las señaladas y a responder además a la diversidad de niveles e intereses que nuestros alumnos y alumnas presentan. Entre las principales destacamos:

1. Reparto equilibrado de los contenidos lingüísticos y culturales. Aunque es cierto que el estudio de la gramática y la lengua griega debe constituir el núcleo fundamental de este tipo de disciplina, no debemos olvidar que tales contenidos son excesivamente áridos para nuestros alumnos. Por ello debemos utilizar los contenidos culturales como contrapeso. De este modo, hemos dedicado a estos temas un amplio interés.
2. Utilización de un lenguaje directo y claro en la exposición de los contenidos gramaticales y lingüísticos, evitando todo tecnicismo innecesario, y empleo de cuadros-resumen con las ideas fundamentales de los temas lingüísticos tratados.
3. Con esta misma finalidad se ha optado por una presentación progresiva de los contenidos gramaticales, de lo más fácil y simple a lo más complicado, apoyando todas las explicaciones en frases griegas.
4. Amplia oferta de actividades, sobre todo relacionadas con las cuestiones gramaticales y lingüísticas.
5. De las actividades, aunque la mayoría son individuales, sobre todo las que tienen que ver con la traducción de frases y textos, muchas están pensadas para ser hechas por grupos.
6. Atendiendo a la diversidad, hemos programado actividades que impliquen la reflexión, relación e integración de aspectos aparentemente di-



vergentes. En muchas de ellas se obliga al alumno a relacionar aspectos del mundo griego antiguo con la época actual, con lo que de enriquecedor tiene tal ejercicio.

7. Aunque para encontrar la información requerida en las actividades el alumno puede y debe recurrir a materiales de consulta auxiliar, el propio libro del alumno será el instrumento de trabajo fundamental, en el que el alumno podrá encontrar la mayor parte de la información. De este modo nos aseguramos que el alumno no sea un mero receptor pasivo, sino que él actúe como protagonista en su propio proceso de aprendizaje. Esto le ayudará a madurar y le hará desarrollar una serie de aptitudes que le serán muy útiles de cara a sus estudios superiores y a su futuro profesional.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El estudio de las lenguas clásicas implica por su propia naturaleza una reflexión sobre las estructuras sintácticas y morfológicas de la propia lengua. En consecuencia, la metodología debe contemplar siempre la particularidad de las lenguas clásicas como lenguas flexivas y hacer que el alumnado reflexione sobre este nuevo tipo de construcción gramatical referenciándolo siempre a su lengua materna.

El aprendizaje de las nuevas estructuras gramaticales debe ser paulatino, comenzando siempre por la aclaración de conceptos gramaticales fundamentales para comprender la flexión tales como las funciones sintácticas básicas: sujeto, C.D., C.I.D., C.N., C.C. y atributo. Para ello, se debe dedicar al principio del curso una parte considerable del tiempo de clase a realizar ejercicios de análisis morfológico y sintáctico en la lengua materna del alumnado. En el caso del griego, además, el alumnado debe familiarizarse con un nuevo alfabeto; para ello se realizarán ejercicios de lectura guiados por el profesor y ejercicios de transcripción al castellano de palabras y frases en griego.

Una vez que el alumno se encuentre familiarizado con la nueva estructura gramatical, se pasará a traducir de forma correcta al castellano frases en griego, y para ello se partirá siempre del análisis morfológico del texto, después su análisis sintáctico y por último su versión al castellano siguiendo el orden de la frase en nuestra lengua.

Se debe propiciar en el alumno la reflexión sobre el léxico culto de nuestra lengua formado en su mayor parte de prefijos y sufijos de origen griego: el alumno debe comprender que con un conocimiento básico del léxico griego podrá ver que muchas palabras llevan "dentro" su significado.

El trabajo individual del alumnado se revisará diariamente mediante la corrección en clase de las actividades realizadas en casa y la realización de otras en la misma clase.



Los materiales de que dispondrá el alumno serán el libro de ejercicios y el diccionario. Los recursos didácticos serán aquellos de los que disponga el Departamento de Latín y los que elabore el propio profesor.

5. Actividades complementarias

Las programadas con carácter general por el Centro contemplados en los diversos Planes y Programas que se desarrollan y las recogidas en la siguiente tabla:

001 Visita Teatro romano y Alcazaba

002 Visita Museo arqueológico de Málaga

003 Visita Museo arqueológico de Antequera y Dólmenes

004 Visita ruinas de Baelo Claudia.

005 Visita a los Museos de la ciudad.

006 Visita al Museo arqueológico de Córdoba y sus monumentos romanos.

DEPARTAMENTO DE LATÍN