



GRIEGO I

1. OBJETIVOS

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

1.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

1.2 Competencias Clave del currículo:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL):
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):
- c) Competencia digital (CD):
- d) Aprender a aprender (CPAA):
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC):
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC):

1.3 Objetivos particulares de la asignatura:

La asignatura de Griego, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y

comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

1.4 Contribución a la adquisición de las competencias clave:

La posición geográfica de Grecia explica, como en cada país, una parte importante de su historia antigua y contemporánea; Grecia es un territorio que ocupa una zona central en el corazón de Europa, en el tránsito de culturas de Occidente y Oriente, de ahí que su geografía ocupe un lugar preeminente en la comprensión de los fundamentos básicos de la construcción de lo que llamamos Unión Europea y en un mundo que se orienta a la globalización más allá de nuestras fronteras. Acceder a los orígenes griegos de nuestra formas de vida, social y privada, desde su historia, desarrolla la competencia social y cívica (CSC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), aportando un sentido motivador, educativo y transversal, que promueve la competencia de aprender a aprender. En nuestro modelo social, con una orientación cada vez más globalizada, la lengua y cultura griegas son una herramienta de formación para asimilar, con espíritu crítico, informaciones, procedentes de muy diversas fuentes, y poder responder, con conocimiento activo, a los difíciles retos de nuestra vida actual; de ahí la importancia en este currículo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y la de conciencia y expresiones culturales (CEC).

La presencia de la cultura clásica griega y latina es tan intensa y honda en la Comunidad Autónoma de Andalucía que no puede entenderse la personalidad de la cultura andaluza sin la profunda huella de Roma y Grecia en ella. La toma de conciencia del rico patrimonio clásico andaluz, y educar en su puesta en valor y en uso, es una fuente de riqueza social y empleo sostenible, contrastada en datos estadísticos, que es necesario potenciar, educando en esta competencia de aprender a emprender (CAA), de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(SIEP), como valor transversal también desde las aulas para llegar a las mentalidades de una ciudadanía que quiere y valora lo auténtico.

La actualidad de Grecia, la Hélade antigua, y de Roma es evidente en los múltiples medios digitales al servicio de la docencia, con un sentido de transversalidad en todo el currículo, cada vez más facilitador y orientador, por parte del profesorado, que permite, a su vez, una mayor autonomía al alumnado y una capacidad de aprender a hacer, más que un simple saber memorístico recibido pasivamente, con el fin de adquirir una competencia digital (CD), acorde con las actuales necesidades.

Griego, por ser materia que forma en el fundamento lingüístico como expresión básica de cultura, participa, sensible y muy activamente, desde siempre, en la consecución del desarrollo de las capacidades y el logro de competencias clave para alumnado con necesidades educativas específicas, tanto en las herramientas básicas de cualquier lengua natural como de las razones históricas y culturales que explican el fundamento de nuestra actual trayectoria como modelo social.



2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares evaluables
	Bloque 1. Lengua griega	
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
	Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos	
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
	Bloque 3. Morfología	
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y

	<p>elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y mediopasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
	<p>Bloque 4. Sintaxis</p>	
<p>Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos</p>

		<p>ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
	Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización	
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política y social de Grecia.</p> <p>La familia.</p> <p>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos</p> <p>Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>

		<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
	Bloque 6. Textos	
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
	Bloque 7. Léxico	
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su</p>

<p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la</p>	<p>propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	--	---

2.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1,2,5 y 7: los estándares correspondientes a este bloque se evaluarán a partir de ejercicios de etimología, realización de mapas, mapas conceptuales y estructurales, ejes cronológicos, lectura de textos en los que aparezcan frases y expresiones griegas de uso común y exámenes escritos.

Bloque 3, 4 y 6: los estándares correspondientes a estos bloques se evaluarán a partir de ejercicios de análisis morfológico, sintáctico y traducción con la ayuda del diccionario dentro de frases y textos de dificultad media-alta, ejercicios de comentario de texto de textos griegos traducidos al castellano, realización de mapas, mapas conceptuales y estructurales, ejes cronológicos y exámenes escritos.

2.2 CALIFICACIÓN

Bloque 1: 5% de la calificación global

Bloque 2: 5% de la calificación global

Bloque 3: 15% de la calificación global

Bloque 4: 15% de la calificación global

Bloque 5: 5% de la calificación global

Bloque 6: 40% de la calificación global

Bloque7: 5% de la calificación global

2.3 CALIFICACIÓN DEL ALUMNO

Siguiendo los criterios de evaluación establecidos y los estándares evaluables, se realizarán como mínimo tres exámenes al año, preferiblemente al terminar el trimestre. La nota final de la asignatura será la obtenida en a las distintas pruebas realizadas. Los alumnos con calificación negativa, podrán realizar un examen extraordinario en el mes de junio. La actitud podrá evaluarse tanto positiva como negativamente y representar hasta un diez por ciento de la nota final, sólo aplicable si la evaluación de los distintos bloques de contenidos es positiva.

2.4 Actitud.

Se tendrá en cuenta a la hora de la calificación, pudiendo significar hasta el **10%** de la nota final: la asistencia a clase, la participación en las actividades de clase, la atención, la corrección y el comportamiento con el grupo y el profesor, la realización de las tareas diarias y el hábito de estudio. Este porcentaje se aplicará ya sea positiva como negativamente a la calificación final una vez obtenida ésta y sólo en el caso de que la calificación de los bloques de contenidos sea positiva.

2.5 CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Elaboración de mapas del mundo griego antiguo para situar en ellos sus principales dialectos.
- Elaboración de ejes cronológicos para situar los principales acontecimientos de la historia griega.
- Lectura y comentario de textos de autores griegos antiguos y especialistas modernos para extraer de ellos información acerca de las distintas etapas de la historia de Grecia (época arcaica, clásica y helenística), de las instituciones políticas y las formas de gobierno, de la organización social y económica, de la vida cotidiana, de la justicia y el derecho y del arte.
- Comparación entre las instituciones políticas griegas, romanas y actuales.
- Comparación entre la organización social y económica griega, romana y actual.



I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga

Departamento de Latín

- Comparación entre aspectos diversos de la vida cotidiana griega, romana y actual.
- Comparación entre el arte griego y romano y su pervivencia en la época actual (tanto en los restos arqueológicos como en las manifestaciones artísticas modernas).
- Elaboración de cuadros-resumen sobre los principales géneros, autores y obras de la literatura griega.
- Manejo de diccionarios, enciclopedias, etc. como elementos necesarios para obtener la información que se necesite en cada momento.
- Ejercicios de lectura sobre textos griegos originales acompañados de su traducción, para facilitar el acercamiento del alumno a la lengua griega.
- Identificación de los principales fonemas y signos ortográficos de la lengua griega, en comparación con las lenguas que utilizan o conocen los alumnos.
- Ejercicios de transcripción de palabras griegas a las lenguas utilizadas normalmente por los alumnos.
- Ejercicios de declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres griegos.
- Flexión completa de verbos griegos en los tiempos y modos más habituales.
- Análisis y traducción de formas nominales, pronominales y verbales aisladas que aparezcan en los textos objeto de traducción.
- Traducción con diccionario y análisis sintáctico de frases y textos griegos, adaptados y originales, que respondan a los contenidos lingüísticos vistos en cada una de las unidades y de otros escogidos por su especial pertinencia de cara a los contenidos culturales vistos en cada unidad..
- Ejercicios de retroversión (español-griego) de frases que respondan a los contenidos gramaticales vistos en cada unidad.
- Identificación de elementos morfológicos o de la estructura sintáctica de un texto griego a partir de la traducción del mismo, sin la utilización del diccionario.
- Iniciación al manejo del diccionario y a las técnicas de traducción.
- Utilización de los textos griegos, traducidos o no, como fuente de información para conocer el contexto histórico, social y cultural en que surgieron.
- Identificación de prefijos y sufijos de origen griego en las lenguas modernas, con especial atención a las conocidas por el alumno.
- Reconocimiento de la procedencia griega de términos de las lenguas propias de los alumnos a partir de la identificación de sus formantes, tomando como base el léxico mínimo aprendido a partir del trabajo de traducción de los textos.
- Estudio de los principales campos semánticos griegos, relacionados con los temas de civilización más significativos estudiados en las diversas unidades, y de los términos derivados de los mismos y presentes en las lenguas propias de los alumnos.
- Comprensión de conceptos procedentes del vocabulario científico y valoración de su origen.



I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga

Departamento de Latín

- Utilización de diccionarios etimológicos y del diccionario de griego como instrumentos imprescindibles para reconocer los principales formantes de la lengua griega y los términos que se han derivado de ellos en las lenguas propias de los alumnos.



- Aprecio por las diversas manifestaciones históricas, sociales y culturales que surgieron en el mundo griego como uno de los pilares fundamentales de nuestra actual civilización occidental.
- Desarrollo de la sensibilidad estética ante las realizaciones artísticas del mundo griego, así como valoración y consideración hacia el patrimonio artístico y cultural heredado.
- Interés por hacer de los textos de autores griegos o especialistas modernos en la materia la fuente principal de información para acceder a los distintos ámbitos temáticos estudiados en las distintas unidades, así como desarrollo de la capacidad de crítica y reflexión ante las opiniones vertidas en los mismos.
- Valoración de los logros del mundo griego en los más diversos ámbitos de la sociedad, las instituciones, la cultura, el arte o la ciencia en comparación con los niveles alcanzados en esos mismos ámbitos en nuestro tiempo.
- Interés por dominar las técnicas del trabajo científico e intelectual aplicado al área de las humanidades, y más en concreto las técnicas del trabajo de grupo, por el papel que van a desempeñar en la maduración personal y profesional de los alumnos.
- Interés y respeto por la cultura griega, sobre todo a través de sus manifestaciones escritas, como demostración de nuestro interés y respeto hacia los que son diferentes a nosotros.
- Valoración de la lengua griega como referente para profundizar en el conocimiento de las lenguas propias.
- Valoración de la lengua en general como instrumento para comprender otras culturas y formas de pensamiento y del saber.
- Interés por dominar la morfosintaxis y el léxico fundamental de los textos griegos traducidos, así como del diccionario como instrumento necesario de consulta en cualquier ejercicio de traducción.
- Interés por reproducir en la propia lengua el contenido de un texto griego.
- Participación activa en intervenciones orales para expresar y recabar información y dar opiniones.
- Valoración de los textos griegos, adaptados y originales, como fuente de información para conocer la lengua, así como el contexto histórico, social y cultural de los autores que los compusieron.
- Interés por acercarnos al pensamiento de los diversos autores griegos.
- Sensibilidad ante las semejanzas y diferencias entre la cultura griega y las ideas propias de cada uno de los alumnos.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.



I.E.S. Núm. 1 “Universidad Laboral”. Málaga

Departamento de Latín

- Valoración del léxico como el medio más importante para desentrañar el contenido de un texto, así como la intencionalidad de su autor.
- Valoración de la lengua griega como instrumento para comprender otras culturas y formas de pensamiento.
- Sensibilidad ante las semejanzas y diferencias entre el pensamiento expresado en los textos pertenecientes a la cultura griega y las ideas propias de cada alumno.
- Interés por dominar el uso de diccionarios etimológicos y del diccionario de griego como instrumentos fundamentales para el trabajo con el léxico.

2.7 Periodización de los contenidos

De acuerdo con las disposiciones vigentes, la programación de los distintos departamentos educativos deberá establecer medidas adecuadas para atender a la diversidad y, en su caso, realizar las adaptaciones curriculares para aquellos alumnos y alumnas que las precisen, siempre que los equipos educativos de cada grupo clase así lo decidan y en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y bajo la dirección de la Jefatura de Estudios.

Debemos destacar que, siempre que sea posible, el tratamiento a la diversidad debe ir acompañado de una serie de medidas que escapen a la actuación de los departamentos como son el disponer de una serie de horas complementarias en las que el alumno/a reciba una atención individualizada fuera de su grupo-clase.

Conscientes de que el Griego puede contribuir a paliar este tipo de problemas, hemos planteado una serie de actuaciones tendentes a resolver carencias como las señaladas y a responder además a la diversidad de niveles e intereses que nuestros alumnos y alumnas presentan. Entre las principales destacamos:

1. Reparto equilibrado de los contenidos lingüísticos y culturales. Aunque es cierto que el estudio de la gramática y la lengua griega debe constituir el núcleo fundamental de este tipo de disciplina, no debemos olvidar que tales contenidos son excesivamente áridos para nuestros alumnos. Por ello debemos utilizar los contenidos culturales como contrapeso. De este modo, hemos dedicado a estos temas un amplio interés.
2. Utilización de un lenguaje directo y claro en la exposición de los contenidos gramaticales y lingüísticos, evitando todo tecnicismo innecesario, y empleo de cuadros-resumen con las ideas fundamentales de los temas lingüísticos tratados.
3. Con esta misma finalidad se ha optado por una presentación progresiva de los contenidos gramaticales, de lo más fácil y simple a lo más complicado, apoyando todas las explicaciones en frases griegas.



Departamento de Latín

4. Amplia oferta de actividades, sobre todo relacionadas con las cuestiones gramaticales y lingüísticas.
5. De las actividades, aunque la mayoría son individuales, sobre todo las que tienen que ver con la traducción de frases y textos, muchas están pensadas para ser hechas por grupos.
6. Atendiendo a la diversidad, hemos programado actividades que implican la reflexión, relación e integración de aspectos aparentemente divergentes. En muchas de ellas se obliga al alumno a relacionar aspectos del mundo griego antiguo con la época actual, con lo que de enriquecedor tiene tal ejercicio.
7. Aunque para encontrar la información requerida en las actividades el alumno puede y debe recurrir a materiales de consulta auxiliar, el propio libro del alumno será el instrumento de trabajo fundamental, en el que el alumno podrá encontrar la mayor parte de la información. De este modo nos aseguramos que el alumno no sea un mero receptor pasivo, sino que él actúe como protagonista en su propio proceso de aprendizaje. Esto le ayudará a madurar y le hará desarrollar una serie de aptitudes que le serán muy útiles de cara a sus estudios superiores y a su futuro profesional.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El estudio de las lenguas clásicas implica por su propia naturaleza una reflexión sobre las estructuras sintácticas y morfológicas de la propia lengua. En consecuencia, la metodología debe contemplar siempre la particularidad de las lenguas clásicas como lenguas flexivas y hacer que el alumnado reflexione sobre este nuevo tipo de construcción gramatical referenciándolo siempre a su lengua materna.

El aprendizaje de las nuevas estructuras gramaticales debe ser paulatino, comenzando siempre por la aclaración de conceptos gramaticales fundamentales para comprender la flexión tales como las funciones sintácticas

básicas: sujeto, C.D., C.I.D., C.N., C.C. y atributo. Para ello, se debe dedicar al principio del curso una parte considerable del tiempo de clase a realizar ejercicios de análisis morfológico y sintáctico en la lengua materna del alumnado. En el caso del griego, además, el alumnado debe familiarizarse con un nuevo alfabeto; para ello se realizarán ejercicios de lectura guiados por el profesor y ejercicios de transcripción al castellano de palabras y frases en griego.

Una vez que el alumno se encuentre familiarizado con la nueva estructura gramatical, se pasará a traducir de forma correcta al castellano frases en griego, y para ello se partirá siempre del análisis morfológico del texto, después su análisis sintáctico y por último su versión al castellano siguiendo el orden de la frase en nuestra lengua.

Se debe propiciar en el alumno la reflexión sobre el léxico culto de nuestra lengua formado en su mayor parte de prefijos y sufijos de origen griego: el alumno debe comprender que con un conocimiento básico del léxico griego podrá ver que muchas palabras llevan “dentro” su significado.

El trabajo individual del alumnado se revisará diariamente mediante la corrección en clase de las actividades realizadas en casa y la realización de otras en la misma clase.

Los materiales de que dispondrá el alumno será el libro de ejercicios. Los recursos didácticos serán aquellos de los que disponga el Departamento de Latín y los que elabore el propio profesor.

5. Actividades complementarias

Las programadas con carácter general por el Centro contemplados en los diversos Planes y Programas que se desarrollan y las recogidas en la siguiente tabla:

001 Visita Teatro romano y Alcazaba

002 Visita Museo arqueológico de Málaga

003 Visita Museo arqueológico de Antequera y Dólmenes

004 Visita ruinas de Baelo Claudia.

005 Visita a los Museos de la ciudad.

006 Visita al Museo arqueológico de Córdoba y sus monumentos romanos.