

# LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
2. Construir discursos orales y escritos, en función de distintas finalidades, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal, y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo; adecuar, en suma, cualquier discurso a la situación en que es emitido.
3. Observar y analizar reflexivamente las unidades lingüísticas en los planos fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y textual, sus reglas de funcionamiento en los diversos usos discursivos así como su pertinencia y adecuación en la producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, incluyendo la reflexión sobre las propias producciones y su relación con los modelos correspondientes.
4. Comprender la pluralidad intrínseca del lenguaje, que explica la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas, así como las diferencias que los factores socioculturales producen en los usos discursivos, para poder conocer y valorar las modalidades geográficas y diastráticas de la lengua castellana, y, en concreto, todas las variedades andaluzas, examinando los rasgos que las caracterizan, los factores socioculturales y normativos que condicionan y regulan el uso de cada uno de dichos rasgos en las diferentes situaciones comunicativas, en el ámbito de la condición de estado plurilingüe de España.
5. Conocer, comprender e interpretar textos literarios, explorando y considerando sus principales procedimientos y las convenciones con las que se han estructurado (géneros, escuelas o estilos, recursos retóricos, innovaciones, etc.), en el contexto de las tradiciones culturales en las que se han producido a lo largo de la historia, de forma que desarrollen el gusto por la lectura y por la escritura personal, así como el juicio crítico y estético.
6. Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los códigos verbales y no verbales que en ellos se utilizan y los códigos que desarrollan, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas, como receptores y emisores, ante sus mensajes, valorando la importancia de sus manifestaciones en la sociedad contemporánea.

7. Reconocer y analizar críticamente los valores ideológicos subyacentes en los usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, las valoraciones negativas y prejuicios sobre los demás y sus condiciones vitales y sociales.
8. Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento imprescindible, por cuanto su condición de representación mental de la realidad, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

## Contenidos

### Conceptuales

- a) **INFORMACIÓN:** métodos, técnicas y estrategias vinculados con el tratamiento de la información.

- **Hablar:**

- Lengua oral.
- Lengua escrita.
- Géneros orales.
- La exposición oral.

- **Leer:**

- Objetivos de lectura.
- Técnicas de lectura.
- La lectura activa.

- **El proceso de lectura:**

- Antes de leer.
- Prelectura.
- Lectura.
- Después de leer.

- **El proceso de escritura:**

- Fases.
- Proyecto.
- Redacción.
- Revisión.
- Edición.

- b) **COMUNICACIÓN.**

▪ **Expresión:**

- El diálogo, la reunión de análisis, la asamblea y la entrevista.
- La narración, el diario íntimo, la noticia y la declaración.
- La descripción, la ficha, el retrato y el folleto.

▪ **Técnicas:**

- Moderación de un diálogo.
- Saber escuchar.
- Expresar oralmente opiniones.
- Publicar por escrito una entrevista.
- Ordenar la información: el orden cronológico y temporal.
- Construir un párrafo.
- Ordenar las palabras en la oración.
- Organizar las oraciones en un párrafo.
- Relacionar ideas: conectores espacio-temporales.
- Evitar repeticiones de palabras: la anáfora.

c) **ESTUDIO DE LA LENGUA.**

▪ **Gramática:**

- La comunicación, el lenguaje, las lenguas.
- La organización del lenguaje.
- La palabra y sus constituyentes.
- El enunciado. Sujeto y predicado.
- El verbo: raíz y desinencias.
- La conjugación verbal.
- Uso de los tiempos verbales.
- El adverbio.
- El sustantivo y sus clases.
- Los determinantes.
- El adjetivo calificativo.
- Los pronombres personales.

▪ **Ortografía:**

- La ortografía.
- Los sonidos *K* y *R* fuerte.
- Los sonidos *Z* y *G* suave.
- El sonido *B*: las grafías *b* y *v*.
- La grafía *h*.
- Partición de palabras.
- Principios de acentuación.
- Signos que limitan enunciados.
- Pausa interna: la coma, el punto y coma y los dos puntos.

▪ **Vocabulario:**

- El significado de las palabras.
- La polisemia.
- Sentido literal y figurado.
- Sinonimia y antonimia.
- Los campos léxicos.
- Las familias de palabras.
- Palabras simples y compuestas.
- Palabras primitivas y derivadas.
- Los prefijos y los sufijos.
- Las palabras parasintéticas.

**d) LITERATURA:**

- El lenguaje literario.
- Los recursos fónicos, gramaticales y semánticos.
- Los géneros literarios.
- La lírica: verso, estrofa, poema, la poesía popular.
- El cuento.
- La leyenda.

**Procedimentales.**

- Comprensión de textos orales de carácter narrativo, descriptivo y dialogado.
- Análisis de la situación de comunicación, del contenido, de la organización y de la expresión de textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- Producción oral y escrita de textos narrativos, atendiendo a sus principales elementos estructurales: el marco, la trama, los episodios, los personajes, el narrador...
- Producción oral y escrita de textos descriptivos en sus diferentes formas: descripción de lugares y objetos, retrato físico y de carácter, descripción impresionista y deformadora.
- Producción oral y escrita de diferentes tipos de textos dialogados: coloquio, debate, entrevista y cómic.
- Elaboración de resúmenes del contenido de textos de carácter narrativo, descriptivo y dialogado.
- Aplicación de diferentes técnicas de planificación de textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- Utilización del lenguaje en la organización de la propia actividad: resumir, hacer fichas bibliográficas, hacer reseñas, clasificar.
- Identificación y análisis de los elementos sintácticos y morfológicos que integran la estructura oracional.
- Lectura y análisis del contenido, de la estructura y de la forma de la expresión de textos literarios y claves de la tradición literaria española y universal.
- Redacción de pequeños textos de intención literaria, buscando una forma propia de expresión.

- Lectura de diferentes tipos de textos, especialmente narrativos y dialogados, aplicando estrategias adecuadas.

### **Actitudinales.**

- Respeto por las opiniones ajenas.
- Valoración de la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés por la producción de textos de carácter literario como medio de expresión de las ideas, fantasías y sentimientos propios.
- Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación y para adquirir nuevos aprendizajes.
- Actitud crítica ante los usos lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Valoración y respeto de las normas que rigen el intercambio comunicativo en diálogos, coloquios, debates, etc.

Respeto por los códigos de los diferentes lenguajes no verbales y las normas que regulan su uso.